تقريب النحو

تأليف

عطية الأشقر

المدرس بالمدرسة السعدية
ومفتش التعليم العام

مصطفى العناني بك

المدرس بمدرسة دار العلوم
والمفتش الأول للعلوم العربية في الأزهر

قدم له فضيلة الأستاذ الأكبر

سليم البشري

شيخ الجامع الأزهر

راجعه وضبطه

وجيه فوزي الهمامي

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والمعاهد الدينية

مركز الراسخون للتأسيل الشرعي

دار الظاهرية

تقريب النحو

الطبعة الأولى
١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م

الكويت - الروضة
طريق المغرب السريع - ق ٣
Website: www.eslah.com
E-mail: s66000477@gmail.com
(+965) 99050407
(+965) 22540536

الكويت - مدينة سعد العبدالله
الدائري السادس - ق٣ - م٢٨
Website: www.daradahriah.com
E-mail: daradahriah@gmail.com
(+965) 99627333
(+965) 51155398

الموزعون المعتمدون

مكتبة أهل الأثر
(الكويت)
ahel_alather@hotmail.com
(+965) 66508050

دار التدمرية للنشر والتوزيع
(الرياض)
tadmoria@hotmail.com
(+966) 4925192

أروقة للدراسات والنشر
(عمّان)
info@arwiqa.net
(+962) 64646163

مكتبة الميمنة المدنية
(المدينة المنورة)
daralmimna@gmail.com
(+966) 558343947

تقريب النحو

تأليف

عطية الأشقر

المدرس بالمدرسة السعدية
ومفتش التعليم العام

مصطفى العناني بك

المدرس بمدرسة دار العلوم
والمفتش الأول للعلوم العربية في الأزهر

قدم له فضيلة الأستاذ الأكبر

سليم البشري

شيخ الجامع الأزهر

راجعه وضبطه

وجيه فوزي الهمامي

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والمعاهد الدينية

كتاب

تقريب النحو

تأليف

عطيه الاشقر — المدرس بالمدرسة السعيدية

مصطفى عنانى — المدرس بمدرسة دار العلوم

طبعة ثالثة

منقحة على حسب ما رأته وزارة المعارف العمومية

طبع بمطبعة دار إحياء الكتب العربية لاصحابها

عيسى البابي الحلبي وشركاه بمصر

ويطلب منها

صورة ما كتبه الأستاذ الأكبر فضيلة المرحوم شيخ الجامع الأزهر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي رفع مقام من قصد نحوه وفتح له الباب، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المفرد العلم المنعوت بالكرم الناطق بالصواب، وعلى آله الأخيار، وصحبه ذوي السكون والوقار.

وبعد، فقد اطلعت على كتاب «تقريب النحو» لحضرتي الأستاذين الجليلين الشيخ مصطفى عناني المدرس بمدرسة دار العلوم، والشيخ عطية الأشقر المدرس بالمدرسة السعيدية، فوجدته حسناً في بابه، نافعاً -إن شاء الله تعالى- لطلابه، واضح العبارات، متنوع التمرينات، قريب المأخذ، سهل المجتنى، فلا عجب أن سُمِّي التقريب، وأخذ من اسمه أوفر نصيب.

شيخ الجامع الأزهر

سليم البشري

[مقدمة المؤلفين]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المنعوت بنعوت الكمال، والصلاة والسلام على سيدنا محمد في جميع الأحوال، وعلى آله وأصحابه الذين رفعوا كلمة الدِّين بماضي عزمهم، وجازم يقينهم.

وبعد، فهذا كتاب في مبادئ النحو سهل العبارة، حسن الأسلوب، قريب الفهم، يساعد الناشئين على التعبير بألسنتهم، والتحرير ببنانهم، لما فيه من مختلف التمرينات، وجميل العبارات.

وقد سميناه: «تقريب النحو»، ونرجو أن يكون كذلك.

مصطفى عناني **عطية الأشقر**

الكلمات

- رَجَعَ حُسَيْنٌ مِنَ المَدْرَسَةِ[١].

كل كلمة من كلمات هذه العبارة مركبة من بعض الحروف الهجائية.

فكلمة «رجع» مركبة من ثلاثة منها، وهي: الراء، والجيم، والعين.

وكلمة «حسين» مركبة من أربعة منها، وهي: الحاء، والسين، والياء، والنون.

وكلمة «من» مركبة من: الميم، والنون.

وهكذا جميع الكلمات.

(١) جَمِيعُ الكَلِمَاتِ العَرَبِيَّةِ تَترَكَّبُ مِنَ الحُرُوفِ الهِجَائِيَّةِ.

تمرين -١

*** بَيِّن عدد حروف كل كلمة من الكلمات الآتية:**

- بَنَى أَحْمَدُ حُجْرَةً فِي دَارِهِ.
- استَنْبَتَ خَلِيلٌ زَعْفَرَاناً فِي بُسْتَانِهِ.
- يُزْرَعُ الْبُنُّ فِي بِلَادِ اليَمَنِ.
- الاسْتِحْمَامُ مُفِيدٌ.
- الكِتَابُ نَافِعٌ.
- الرِّيَاضَةُ البَدَنِيَّةُ تُقَوِّي الجِسْمَ.

---

(١) يحسن عند تفهيم أي قاعدة الإكثار من الأمثلة؛ حتى يسهل استنتاجها.

أقسام الكلمة

(١) سَافَرَ مَحْمُودٌ إِلَى الْمَنْصُورَةِ.

(٢) قَدِمَ عَلِيٌّ مِنْ مِصْرَ.

(٣) جَلَسَ خَالِدٌ عَلَى الكُرْسِيِّ.

كلمة «سافر» تدل على حصول السفر وزمن السفر.

وكلمة «قدم» تدل على حصول القدوم وزمن القدوم.

وكلمة «جلس» تدل على حصول الجلوس وزمن الجلوس.

ويقال لكل منها: **فعل**.

(٢) الفِعْلُ: كُلُّ كَلِمَةٍ تَدلُّ عَلَى حُصُولِ شَيءٍ وزَمَنِه.

وكلمة «محمود» تدل على الذات المعينة من غير زمن.

وكلمة «المنصورة» تدل على البلد المعين من غير زمن.

وكلمة «الكرسي» تدل على المقعد المعروف من غير زمن.

ويقال لكل منها: **اسم**.

(٣) والاسْمُ: كُلُّ كلمةٍ تدُلُّ على مَعنًى من غَيرِ أَنْ يكونَ الزَّمنُ جزءاً منهُ.

وكلمة «إلى» في المثال الأول تدل على أن نهاية السفر المنصورة.

وكلمة «من» في الثاني تدل على أن ابتداء القدوم مصر.

وكلمة «على» في الثالث تدل على أن الجلوس فوق الكرسي.

وكل كلمة من هذه الكلمات لا يفهم معناها إلا بانضمامها إلى ما معها من الكلمات.

ويقال لها: **حرف.**

(٤) والحَرفُ: كلُّ كلمةٍ لا يُفْهَمُ معناهَا إِلَّا مَعَ غَيرِهَا.

وكل كلمة من الكلام الذي نتكلم به تكون فعلاً أو اسماً أو حرفاً.

(٥) فأقسامُ الكلمةِ ثلاثةٌ: اسمٌ، وفعلٌ، وحرفٌ.

تمرين – ٢

*** بَيِّن الاسم والفعل والحرف في العبارات الآتية:**

- لَبِسَ مَحْمُودٌ ثِيَابَهُ وذَهَبَ إِلَى المَدْرَسَةِ.
- تُشْرِقُ الشَّمْسُ كُلَّ يومٍ مِنَ الشَّرْقِ وَتَغْرُبُ فِي الغَرْبِ.
- لا تُؤَخِّرْ عَمَلَ اليومِ إِلَى الغَدِ.
- الجَزِيرَةُ جُزْءٌ مِنَ الأَرْضِ يُحِيْطُ بِهِ المَاءُ مِنْ جَمِيعِ الجِهَاتِ.
- يَسْتَفِيدُ القَمَرُ النُّورَ مِنَ الشَّمْسِ.

أقسام الفعل

١ – الفعل الماضي

(١) كَتَبَ مَحْمُودٌ دَرْسَهُ.

(٢) غَسَلَ حَامِدٌ يَدَهُ.

(٣) نَامَ عَلِيٌّ مُبَكِّراً.

إذا أتم محمود كتابة درسه، وأردت أن تخبر بذلك تقول: « كَتَبَ مَحْمُودٌ دَرْسَهُ»، فكلمة «كَتَبَ» تدل على حصول الكتابة من محمود قبل زمن التكلم، ويقال لها: **فعل ماض**.

وكذا «غسَل، ونام».

(٦) الفِعْلُ الماضِي: هو الذي يدُلُّ على حُصولِ شَيءٍ فِي زَمنٍ مَضَى قبلَ التَّكلُّمِ.

تمرين – ٣

*** بَيِّن الأفعال الماضية فيما يأتي:**

– مَنْ تَعِبَ صَغِيراً اسْتَرَاحَ كَبِيراً.

– المُؤْمِنُ إِذَا قَالَ صَدَقَ، وَإِذَا وَعَدَ وَفَى.

– حَفِظَ مَحْمُودٌ دَرْسَهُ وَفَهِمَهُ؛ فَكَافَأَهُ وَالِدُهُ عَلَى ذَلِكَ.

٢ - الفعل المضارع

(١) أَكْتُبُ خِطَاباً إِلَى أَحَدِ أَصْدِقَائِي.

(٢) أَحْتَرِمُ وَالِدِي.

(٣) أَقْرَأُ دُرُوسِي.

إذا كان محمود مشتغلاً بكتابة خطاب إلى أحد أصدقائه وسأله إنسان: ماذا تعمل الآن؟ يقول: «أَكْتُبُ خِطَاباً إِلَى أَحَدِ أَصْدِقَائِي»، وإذا كان عازماً على كتابة هذا الخطاب وسُئِل: ماذا تعمل بعد الآن؟ يقول: «أَكْتُبُ الخِطَابَ».

فكلمة «أكتب» تدل على حصول الكتابة في زمن التكلم؛ أي: الحال، أو في الزمن الذي بعد زمن التكلم؛ أي: الاستقبال، ويقال لها: **فعل مضارع**.

ومثل ذلك يقال في «أحترمُ، وأقرأُ».

(٧) والفعلُ المضَارِعُ: هو الَّذي يدُلُّ على حُصولِ شَيءٍ في الحالِ أو فِي الاستقبالِ.

*** أحرف المضَارَعة:**

(١) أَكْتُبُ.

(٢) نَكْتُبُ.

(٣) يَكْتُبُ.

(٤) تَكْتُبُ.

إذا أردت أن تخبر عن نفسك فقط بالكتابة في الحال أو الاستقبال تقول:

«أكتبُ»، وعن نفسك ومن معك تقول: «نكتبُ»، وعن غائب تقول: «يكتبُ»، وعن غائبة تقول «تكتبُ»، وإن خاطبت شخصاً تقول «تكتبُ».

والذي يتكلم يقال له: **متكلم**، والذي تُكَلِّمُه يقال له: **مخاطب**، والذي تُخْبِر عنه يقال له: **غائب**.

(٨) ولا بُدَّ أن يكونَ أولُ المضارعِ همزةً أو نوناً أو ياءً أو تاءً، وتُسَمَّى هذِهِ الأحرُفُ الأربعةُ أحرُفَ المضارَعةِ؛ لأنَّ الماضِيَ بها يصيرُ مضارعاً.

تمرين – ٤

١ – ضع بدل الهمزة بقية أحرف المضارعة بالتعاقب في الأفعال الآتية:

أُسَافِرُ – أَجْلِسُ – أَقُومُ – أَسْتَغْفِرُ – أَبِيعُ – أُكَبِّرُ – أُعَظِّمُ.

٢– ضع بدل أحرف المضارعة التي في الأفعال الآتية حرف المضارعة الذي يُصَيِّرُهَا للغائب:

نَكْتُبُ – أُصَدِّقُ – نَسْتَقِيمُ – أَفُوزُ – أُصَلِّي – نَتَعَلَّمُ – أُجِيبُ.

٣– بَيِّنِ الماضي والمضارع في هذه العبارة:

– كَانَ رَسُولُ الله –صَلَّى اللهُ عَلِيهِ وَسَلَّمَ– يَبتدِئُ مَنْ يُقابِلُهُ بالسَّلامِ، ويُصَافِحُ الغَنِيَّ وَالفَقِيرَ، ويُخَالِطُ أصْحَابَهُ ويُلَاعِبُ الصِّبيانَ، ومَا دَعَاهُ أحَدٌ مِنْ أَصْحَابِه إِلَّا أَجَابَ دَعْوتَهُ.

– الَّذِي يُنَظِّفُ عَينَيهِ وجَمِيعَ بَدَنِهِ وَثِيَابَهُ وَمَسْكَنَهُ يَسْلَمُ مِنَ الأَمْرَاضِ وَيَكُونُ صَحِيحَ الجِسْمِ.

٣- فعل الأمر

(١) اكْتُبْ دَرْسَكَ.

(٢) نَظِّفْ ثَوْبَكَ.

(٣) نَظِّمْ عَمَلَكَ.

إذا أردت أن تأمر محموداً بكتابة درسه، تقول له: «اكتبْ درسكَ»، فكلمة «اكتبْ» تدل على طلب حصول الكتابة من محمود بعد زمن التكلم، ومثلها كلمة «نظف» و«نظم»، ويقال لها: **فعل أمر**.

(٩) وفعلُ الأمرِ: هَو الَّذي يدُلُّ على طلبِ حُصولِ شيءٍ بعدَ زمنِ التَّكلمِ.

وكل فعل لا يخرج عن كونه ماضياً أو مضارعاً أو أمراً.

(١٠) فأقسامُ الفعلِ ثلاثةٌ: ماضٍ، ومضارعٌ، وأمرٌ.

تمرين - ٥

١- اذكر مضارع هذه الأفعال وأمرها:

قَرأَ - سَافَرَ - خَرَجَ - تَكَلَّمَ - كَتَبَ - تَعَلَّمَ - اسْتَفْهَمَ.

٢- بَيِّن الماضي والمضارع والأمر فيما يأتي:

- اغْسِلْ يَدَيكَ وَفَمَكَ بعْدَ الأَكْلِ.
- إِذَا عَمِلْتَ عَمَلاً فَأَتْقِنْهُ.
- الاِغْتِسَالُ بِالمَاءِ البَارِدِ يُقَوِّي الأَعْصَابَ وَيُنَشِّطُ الجِسْمَ.

- مَنْ تَأَنَّى نَالَ مَا تَمَنَّى.
- لَا تَخُنْ مَنِ ائْتَمَنَكَ.
- سَامِحْ أَخَاكَ إِذَا غَلِطَ.
- مِنَ الأَدَبِ أَنْ يَحْتَرِمَ الصَّغِيرُ الكَبِيرَ.

الفعل الصحيح الآخر والمعتل الآخر

(١) رَجَا إِبْرَاهِيمُ صَاحِبَهُ أَنْ يَعْفُوَ عَنْهُ فَقَبِلَ وَرَضِيَ عَنْهُ.

(٢) طَالَعَ حَسَنٌ الدَّرْسَ، وَفَهِمَ عَلِيٌّ المَسْأَلَةَ.

«رجا» فعل آخره ألف لينة، ويقال له: **معتل بالألف**، و«يعفو» فعل آخره واو، ويقال له: **معتل بالواو**، و«رضي» فعل آخره ياء، ويقال له: **معتل بالياء**.

والألف اللينة والواو والياء تُسمَّى: **أحرف العلة**.

(١١) الفعلُ المعتلُّ الآخرِ: هو الذي يكونُ آخرُهُ حرفَ علَّةٍ.

«وطالع» فعل ليس آخره حرف علة، ويقال له: **صحيح الآخر**، ومثله: «فهم، وسمع، وضرب، ونظر».

(١٢) والفعلُ الصحيحُ الآخرِ: هو الذي لا يكونُ آخرُهُ حرفَ علَّةٍ.

❊ أمثلة:

- **للصحيح الآخر:** خَرَجَ، قَعَدَ، يَكْتُبُ، يَقْرَأُ، اسْمَعْ، انْتَبِهْ.
- **للمعتل بالألف:** نَجَا، عَفَا، جَرَى، يَسْعَى، اسْعَ (الألف محذوفة).
- **للمعتل بالواو:** سَرُوَ، يَنْمُو، يَصْفُو، اصْفُ (الواو محذوفة).
- **للمعتل بالياء:** خَشِيَ، لَقِيَ، يَجْتَنِي، يُعْطِي، أَعْطِ (الياء محذوفة).

(١٣) وإذا كانَ المضارعُ معتلًّا بالألفِ يكونُ أمرُهُ معتلًّا بها، وإذا كانَ معتلًّا بالواوِ يكونُ أمرُهُ كذلِكَ، وإذا كان معتلًّا بالياءِ يكون أمرُهُ معتلًّا بها أيضاً.

تمرين – ٦

* **بَيِّن الصحيح والمعتل من الأفعال في العبارات الآتية:**

- بِالصِّدْقِ يَنْجُو الإِنْسَانُ.
- مَنْ رَضِيَ بِمَا قَسَمَ اللهُ لَهُ اسْتَغْنَى عَنِ الخَلْقِ.
- يَصْفُو مَاءُ النِّيلِ بَالتَّرْشِيحِ.
- سُوءُ الخُلُقِ يُعْدِي.
- يَحْيَا النَّبَاتُ بِالمَاءِ.
- ﴿**لَّا يَسْتَوِى ٱلْخَبِيثُ وَٱلطَّيِّبُ**﴾.
- تَأَنَّ فِي عَمَلِكَ وَاعْتَنِ بِهِ، وَارْجُ مِنَ اللهِ أَنْ يُسَاعِدَكَ عَلَى إِتْمَامِهِ.
- الَّذِي يُسَافِرُ يَرَى عَجَائِبَ كَثِيرَةً.
- الحَازِمُ هُوَ الَّذِي يَعْتَنِي بِحِفْظِ مَا فِي يَدِهِ.

الأمثلة الخمسة

(١) تَكْتُبَانِ يَا تِلْمِيذَانِ.

(٢) تَكْتُبَانِ يَا تِلْمِيذَتَانِ.

(٣) تَكْتُبُونَ يَا تَلَامِيذُ.

(٤) تَكْتُبِينَ يَا تِلْمِيذَةُ.

(٥) التِّلْمِيذَانِ يَكْتُبَانِ.

(٦) التِّلْمِيذَتَانِ تَكْتُبَانِ.

(٧) التَّلَامِيذُ يَكْتُبُونَ.

إذا خاطبتَ تلميذاً بفعل مضارع من الكتابة تقول: «تكتب».

فإن خاطبتَ تلميذين تزيد ألفاً ونوناً في آخر الفعل وتقول: «تكتبان».

وكذلك إذا خاطبتَ تلميذتين تقول: «تكتبان».

وإن خاطبتَ جماعة من التلاميذ تزيد واواً ونوناً وتقول: «تكتبون».

وإن خاطبتَ تلميذة تزيد ياء ونوناً وتقول: «تكتبين».

وإن أخبرتَ عن تلميذين غائبين تقول: «يكتبان».

وعن تلميذتين غائبتين تقول: «تكتبان».

وعن جماعة من التلاميذ تقول: «يكتبون».

وهذه الأفعال: «يكتبان، تكتبان، يكتبون، تكتبون، تكتبين»، يقال لها: **الأمثلة الخمسة.**

وكل فعل مضارع تصاغ منه أمثلة خمسة بهذه الطريقة التي اتبعت في «يكتب».

(١٤) الأمثلةُ الخمسةُ: هي كلُّ فعلٍ مضارعٍ اتصلَ بِهِ: ألفٌ ونونٌ، أو واوٌ ونونٌ، أو ياءٌ ونونٌ.

أمثلة للأمثلة الخمسة

المضارع	متصل بألف ونون		متصل بواو ونون		متصل بياء ونون
يَفْهَمُ	يَفْهَمَانِ	تَفْهَمَانِ	يَفْهَمُونَ	تَفْهَمُونَ	تَفْهَمِينَ
يُكْرِمُ	يُكْرِمَانِ	تُكْرِمَانِ	يُكْرِمُونَ	تُكْرِمُونَ	تُكْرِمِينَ
يَتَقَدَّمُ	يَتَقَدَّمَانِ	تَتَقَدَّمَانِ	يَتَقَدَّمُونَ	تَتَقَدَّمُونَ	تَتَقَدَّمِينَ
يَسْتَفْهِمُ	يَسْتَفْهِمَانِ	تَسْتَفْهِمَانِ	يَسْتَفْهِمُونَ	تَسْتَفْهِمُونَ	تَسْتَفْهِمِينَ

تمرين – ٧

١ – صغ الأمثلة الخمسة من كل فعل من هذه الأفعال:

يُسَافِرُ – يَتَعَلَّمُ – يَفْرَحُ – يَنْقُلُ – يَسْتَفِيدُ – يَعْبُدُ – يُؤْمِنُ – يَقِفُ – يَلْتَفِتُ.

٢– بَيِّن الأفعال التي من الأمثلة الخمسة والتي ليست منها في العبارات الآتية:

- الصَّدِيقَانِ يَتَزَاوَرَانِ وَيَتَوَادَّانِ.
- تَسْعَدِينَ يَا فَاطِمَةُ إِذَا تَعَلَّمْتِ التَّدْبِيرَ.
- العُقَلَاءُ يُؤَدِّبُونَ أَوْلَادَهُمْ وَيُهَذِّبُونَهُمْ وَيُعَوِّدُونَهُمْ الخِصَالَ الحَمِيدَةَ.
- الأُدَبَاءُ يَكْتُبُونَ أَحْسَنَ مَا يَقْرَؤُونَ، وَيَحْفَظُونَ أَحْسَنَ مَا يَكْتُبُونَ.

الكلام

(١) خَلِيلٌ مُسَافِرٌ.

(٢) خَلِيلٌ فِي المَدْرَسَةِ.

(٣) خَلِيلٌ كَانَ غَائِباً.

إذا قلت «خليل» وسكت، لا يستفيد السامع الفائدة المطلوبة، وينتظر أن تضم إليه كلمة أخرى أو أكثر، مثل «مسافر» أو «في المدرسة» لتتكون جملة مفيدة.

وهذه الجملة المفيدة يقال لها: **كلام**.

(١٥) الكَلامُ: هَو الجملةُ المفيدةُ المركَّبةُ من كَلمتينِ فأكثر.

*** أمثلة:**

- للكلام المركب من فعل واسم: «سَافَرَ مَحْمُودٌ»، «يَتَعَلَّمُ عَلِيٌّ».
- للكلام المركب من اسمين: «اللهُ وَاحِدٌ»، «مُحَمَّدٌ رَسُولٌ».
- للكلام المركب من فعل واسم وحرف: «لَمْ يَغِبْ أَحَدٌ»، «قَدْ حَضَرَ حَسَنٌ».
- للكلام المركب من حرف واسمين: «إِنَّ مُحَمَّداً مُسَافِرٌ»، «البَرَكَةُ فِي البُكُورِ».

تمرين – ٨

*** ضم إلى الكلمات الآتية كلمات تصير معها جملاً مفيدةً:**

– المَدْرَسَةُ ....

– البَيْتُ ....

– فَتَحَ ....

– هَلِ المُعَلِّمُ ....؟

– الشَّمْسُ فِي ....

– الأَشْجَارُ ....

– نَجَحَ ....

– الرَّاعِي ....

– يُشْتَرَى .... مِنَ الدُّكَّانِ.

– يُبَاعُ .... فِي السُّوقِ.

– يُزْرَعُ .... فِي البَسَاتِينِ.

– البَلَحُ ....

– الحَدِيقَةُ ....

– .... نَظِيفٌ.

– .... فِي المَدْرَسَةِ.

– .... مَعَ أَبِيهِ.

تقسيم الكلمات إلى: مبني ومعرب

(١) هَذِهِ الوَرْدَةُ جَمِيلَةٌ.

(٢) خُذْ هَذِهِ الوَرْدَةَ الجَمِيلَةَ.

(٣) انْظُرْ إِلَى هَذِهِ الوَرْدَةِ الجَمِيلَةِ.

كلمة «هذه» في الجمل الثلاث لم يتغير شكل آخرها بل ملازم للكسر، فيقال لها: **مبنية**.

و«الوردة» تغير شكل آخرها من الضمة في الجملة الأولى إلى الفتحة في الثانية إلى الكسرة في الثالثة، فيقال لها: **معربة**، ومثلها كلمة «جميلة».

(١٦) الكلماتُ قسمَانِ: مبنيٌّ ومعربٌ، فالمبنيُّ: هو الذي لا يتغيرُ شكلُ آخرِهِ بتغيُّرِ التراكيبِ، والمعربُ: هو الذي يتغيرُ شكلُ آخرِهِ بتغيُّرِ التراكيبِ.

تمرين – ٩

*** اقرأ الجمل الآتية كلها أولاً، ثم بَيِّن المبني والمعرب من الكلمات التي تحتها خط:**

- ﴿وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلْبُرُوجِ﴾.
- ﴿إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنفَطَرَتْ﴾.
- ﴿أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يُكَذِّبُ بِٱلدِّينِ ۝١ فَذَٰلِكَ ٱلَّذِى يَدُعُّ ٱلْيَتِيمَ﴾.
- ﴿نَّحْنُ خَلَقْنَٰهُمْ﴾.
- ﴿إِنَّا نَحْنُ نُحْىِۦ وَنُمِيتُ﴾.

- ﴿ فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ ۝٤ ٱلَّذِينَ هُمْ عَن صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴾.
- ﴿ إِنَّ ٱلْإِنسَـٰنَ لَفِى خُسْرٍ ۝٢ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ ﴾.
- ﴿ إِذَا ٱلشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴾.
- ﴿ وَٱلشَّمْسِ وَضُحَىٰهَا ﴾.
- ﴿ إِنَّ هَـٰٓؤُلَآءِ يُحِبُّونَ ٱلْعَاجِلَةَ ﴾.
- ﴿ هَـٰٓؤُلَآءِ قَوْمُنَا ﴾ .
- **المُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضاً.**

أنواع البناء

(١) نَحْنُ.

(٢) الَّذِينَ.

(٣) هَؤُلَاءِ.

(٤) الَّذِيْ[1].

كلمة «نحنُ» آخرها ملازم للضم، فيقال: إنها مبنية على الضم، ومثلها: «حيثُ، ومنذُ».

وكلمة «الذينَ» آخرها ملازم للفتح، فيقال: إنها مبنية على الفتح، ومثلها: «أينَ، وكيفَ».

وكلمة «هؤلاءِ» آخرها ملازم للكسر، فيقال: إنها مبنية على الكسر، ومثلها: «أمسِ».

وكلمة «الذيْ» آخرها ملازم للسكون، فيقال: إنها مبنية على السكون، ومثلها: «كمْ، لمْ».

وكل كلمة مبنية لابد أن يلازم آخرها الضم أو الفتح أو الكسر أو السكون، وتسمَّى هذه الأنواع الأربعة: **أنواع البناء**.

ويعرف نوع بناء الكلمات من القرآن الكريم، ومن كتب اللغة العربية الصحيحة المضبوطة، ومن أفواه العارفين.

(١٧) أنواعُ البناءِ أربعةٌ: الضمُّ، والفتحُ، والكسرُ، والسكونُ.

---

(١) يوضع لكل كلمة ثلاثة أمثلة ثم تستنتج القاعدة.

الأنواع الشهيرة من المبنيات

(١٨) الكلماتُ المبنيةُ: هي الحروفُ جميعُهَا وبعضُ الأفعالِ وبعضُ الأسماءِ.

الأفعال المبنية

١ - الفعل الماضي

(١) فَهِمَ مَحْمُودٌ دَرْسَهُ.

(٢) نَظَّفَتْ فَاطِمَةُ بَيْتَهَا.

(٣) بَنَى عَلِيٌّ دَارَهُ.

(٤) زَرَعْتُ وَرْدًا.

(٥) الْمُجْتَهِدُونَ نَجَحُوا[١].

آخر الفعل «فهمَ» مفتوح ويقال له: مبني على الفتح الظاهر، ومثله: «نظَّفَ، وسمعَ، وكتبَ».

وآخر الفعل «بنى» ألف لينة لا تظهر عليها الحركات لتعذرها وعدم إمكان النطق بها، فيقال له: مبني على فتح مقدر على الألف للتعذر، ومثله: «سعى، ونما، ورمى».

وآخر الفعل «زرع» من «زرعْتُ» ساكن، فيقال له: مبني على السكون، ومثله: «أكلْتُ، وشربْتُ».

---

(١) يضاف مثالان لكل مثال من هذه الأمثلة، ثم تستنتج القاعدة تدريجيًّا.

وآخر الفعل «نجح» من «نجحُوا» مضموم، فيقال له: مبني على الضم، ومثله: «فهمُوا، وسمعُوا، وأطاعُوا».

(١٩) الفعلُ الماضي يُبنى على: الفتحِ الظاهرِ أو المقدرِ، وعلى السكونِ، وعلى الضمِّ.

تمرين – ١٠

*** بَيِّن نوع بناء الأفعال الماضية فيما يأتي:**

ذَهَبْتُ يَومَ الخَمِيسِ لِزِيارَةِ بَعْضِ أَصْحَابِي فَوجَدْتُهُمْ قَدْ خَرَجُوا إِلَى الحَدِيقَةِ، وقَالُوا لخَادِمِهِمْ: إذَا أَتَى حَسَنٌ وَسَأَلَ عَنَّا فَدُلَّهُ عَلَى مَكَانِنِا، فَأَدْرَكْتُهُمْ هُنَاكَ، وكَانَتِ الحَدِيقَةُ زَاهِيةً زَاهِرَةً، فَقَضَينا الوَقْتَ فِي صَفَاءٍ، ثُمَّ عُدْنَا إِلَى مَنَازِلِنَا فَرِحِينَ.

٢- فعل الأمر

(١) اكْتُبْ دَرْسَكَ.

(٢) رَتِّبْنَ أَعْمَالَكُنَّ.

(٣) حَافِظَنَّ عَلَى النَّظَافَةِ.

(٤) اعْتَنِ بِعَمَلِكَ.

(٥) اسْعَ إِلَى الخَيرِ.

(٦) ادْعُ إِلَى سَبْيلِ رَبِّكَ.

(٧) احْتَرِمُوا كِبَارَكُمْ.

(٨) احْتَرِمَا أُسْتَاذَكُمَا.

(٩) احْتَرِمِي أُسْتَاذَكِ[١].

«اكتبْ» آخره ساكن، ويقال له: مبني على السكون، ومثله: «اقرأْ، واجتهدْ، وازرعْ»، وهكذا.

و«رتب» من «رتبْنَ» أمر اتصل بنون يقال لها: نون النسوة؛ لأنها تدل على جماعة النساء، ويقال له: مبني على السكون، ومثله: «افْهَمْنَ، واغْسِلْنَ، وأَرْضِعْنَ، ونَظِّفْنَ»، وهكذا.

و«حافظ» من «حَافِظَنَّ» آخره مفتوح، ويقال له: مبني على الفتح، والنون المتصلة به يقال لها: نون التوكيد؛ لأنها تؤكد حصول الفعل وتدل على الرغبة فيه،

(١) ضم إلى كل مثال مثالين من جنسه، ثم استنتج القاعدة تدريجيًّا.

ومثله: «افْهَمَنَّ، واحْفَظَنَّ، واصْدُقَنَّ» وهكذا.

و«اعْتَنِ» أمر - مضارعه «يعتني» - معتل الآخر حذف منه حرف العلة، ويقال له: مبني على حذف حرف العلة، ومثله: «اسعَ، وادعُ» وهكذا.

و«احترِمُوا» فعل أمر - مضارعه «يحترمون» من الأمثلة الخمسة - حذفت نونه، فيقال له: مبني على حذف النون، ومثله: «احترِمَا، واحترِمِي، واكتبَا، واكتبُوا، واكتبِي».

(٢٠) وفعلُ الأمرِ يُبنَى على: السُّكونِ إذا كانَ صحيحَ الآخرِ، أو اتَّصلَ به نونُ النِّسوَةِ، وعلى الفتحِ إذا اتَّصلَ بنونِ التَّوكيدِ، وعلى حذفِ حرفِ العلَّةِ إذا كانَ معتلَّ الآخِرِ، وعلى حذفِ النُّونِ إذا كانَ مضارِعُهُ من الأمثلةِ الخمسَةِ.

تمرين - ١١

*** بَيِّن نوع بناء كل فعل من الأفعال الآتية:**

- سَاعِدْ أَخَاكَ عِنْدَ الشَّدَائِدِ.
- تَأَنَّ فِي عَمَلِكَ كَي تُتْقِنَهُ.
- ارْحَمُوا عَزِيزَ قَومٍ ذَلَّ.
- اقْرَأَنَّ الكُتُبَ المُفِيدَةَ، واعْمَلَنَّ بِمَا فِيهَا.
- الْتَفِتْنَ إِلَى تَرْبِيَةِ أَولَادِكُنَّ.
- اهْتَمِّي بِنَظَافَةِ بَيتِكِ.
- اعْفُ عَنْ زَلَّاتِ إِخْوَانِكَ.

٣- الفعل المضارع المتصل بنون التوكيد أو نون النسوة

(١) الْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ.

(٢) لَا تُخَاطِبَنَّ أَحَداً بِمَا يَكْرَهُ[١].

آخر الفعل «يرضعْ» من «يرضعْن» ساكن؛ لاتصاله بنون النسوة، ويقال له: مبني على السكون، ومثله: «ينظمْن، ويدبرْنَ، ويقلْنَ، ويهذبْنَ».

وآخر الفعل « تخاطب» من «تخاطبَنَّ» مفتوح؛ لاتصاله بنون التوكيد، ويقال له: مبني على الفتح، ومثله: «تلعبَنَّ، وتقرأَنَّ، وتكتبَنَّ، وتقولَنَّ».

(٢١) والفعلُ المضارعُ: يُبْنَى على الفتحِ إذا اتَّصلَ بنونِ التَّوكيدِ، وعلى السُّكونِ إذا اتَّصلَ بنونِ النِّسوةِ، وإذا لم يتصلْ بإحدى النونينِ يكونُ معرباً، مثل: «يَكْرَهُ، ويُرْضِعُ، ويُخَاطِبُ، ويَفْهَمُ»، وهكذا.

تمرين - ١٢

*** بَيِّن المضارع المبني والمعرب فيما يأتي:**

- لَا تَضْحَكَنَّ مِنْ غَيرِ سَبَبٍ.

- النِّسَاءُ يُنَظِّمْنَ البُيُوتَ، وَيُرَبِّينَ الأَطْفَالَ، وَيُسَاعِدْنَ الرِّجَالَ.

- الجَمَلُ يَحْمِلُ الأَحْمَالَ الثَّقِيلَةَ، وَيَسِيرُ بِهَا مَسَافَةً طَوِيلَةً، وَيَصْبِرُ عَلَى الجُوعِ وَالْعَطَشِ.

---

(١) أضف مثالين لكل مثل من هذه المثل ثم استنتج القاعدة تدريجيًّا.

(٢٢) الأفعالُ المبنيةُ هي: الماضي، والأمرُ، والمضارعُ المتصلُ بإحدى النُّونينِ.

تمرين – ١٣

*** بَيِّن الأفعال المبنية ونوع بنائها، والأفعال المعربة في هذه العبارات:**

- كَافَأْتُ التَّلَامِيذَ الَّذِينَ اجْتَهَدُوا.
- أَعْطِ الْمُحْتَاجَ إِذَا سَأَلَكَ.
- تَعَلَّمْنَ يَا سَيِّدَاتُ.
- زُورَنَّ أَصْحَابَكَ.
- البَنَاتُ فِي بَعْضِ البِلَادِ يَتَعَلَّمْنَ الْعُلُومَ، وَيَشْتَغِلْنَ بِجَمِيعِ الصَّنَائِعِ.
- تَعَلَّمُوا العِلْمَ فَإِنْ كُنْتُمْ مُلُوكاً فُقْتُمْ، وَإِنْ كُنْتُمْ أَوْسَاطاً سُدْتُمْ، وَإِنْ كُنْتُمْ فُقَرَاءَ عِشْتُمْ.
- لَا تَمْدَحَنَّ امْرأً حَتَّى تُجَرِّبَهُ   وَلَا تَذُمَّنَّهُ مِنْ غَيرِ تَجْرِيبِ
- عَوِّدِي أَوْلَادَكِ الصِّدْقَ وَحُسْنَ الأَدَبِ.
- فَهِمْنَا دُرُوسَنَا.

الأسماء المبنية

(٢٣) منَ الأَسْماءِ المبنيةِ: الضَّمائرُ، وأسْماءُ الإشَارةِ، والأسْماءُ الموصُولةُ، وأسْماءُ الشَّرطِ.

١ - الضمائر

(١) أَنَا مَسْرُورٌ.

(٢) أَنْتَ فَاهِمٌ.

(٣) هُوَ مُسَافِرٌ.

إذا تكلمت عن نفسك فإنك لا تذكر اسمك بل تحذفه وتضع بدله «أنا» كما في الجملة الأولى.

وكذا إن خاطبت شخصاً فإنك لا تذكر اسمه بل تحذفه أيضاً وتضع بدله «أنت» كما في الجملة الثانية.

وكذا إذا تكلمت عن شخص غائب فإنك تضع بدل اسمه «هو» كما في الجملة الثالثة.

و«أنا، وأنت، وهو» يقال لها: **ضمائر**.

(٢٤) الضَّميرُ: اسمٌ يدلُّ على المتكلمِ أو المخاطبِ أو الغائبِ.

ولكل من المتكلم والمخاطب والغائب ضمائر.

* ضمائر المتكلم:

الضمير	المثال	الضمير	المثال
أَنَا	أَنَا جَالِسٌ	التَّاء	كَتَبْتُ الدَّرْسَ
نَحْنُ	نَحْنُ جَالِسُونَ	الياء	أَدَّبَنِي وَالِدِي
إِيَّايَ	إِيَّايَ كَافَأَ الأُسْتَاذُ	نَا	أَدَّبَنَا وَالِدُنَا
إِيَّانَا	إِيَّانَا كَافَأَ الأُسْتَاذُ		

* ضمائر المخاطب:

الضمير	المثال	الضمير	المثال
أَنْتَ	أَنْتَ جَالِسٌ	إِيَّاكُمْ	إِيَّاكُمْ كَافَأَ الأُسْتَاذُ
أَنْتِ	أَنْتِ جَالِسَةٌ	إِيَّاكُنَّ	إِيَّاكُنَّ كَافَأَ الأُسْتَاذُ
أَنْتُمَا	أَنْتُمَا جَالِسَانِ	التَّاء	كَتَبْتَ، كَتَبْتِ، كَتَبْتُمَا، كَتَبْتُمْ، كَتَبْتُنَّ
	أَنْتُمَا جَالِسَتَانِ	النون	اكْتُبْنَ يَا سَيِّدَاتُ
أَنْتُمْ	أَنْتُمْ جَالِسُونَ	الياء	اكْتُبِي يَا سَيِّدَةُ
أَنْتُنَّ	أَنْتُنَّ جَالِسَاتٌ	الألف	اكْتُبَا
إِيَّاكَ	إِيَّاكَ كَافَأَ الأُسْتَاذُ	الواو	اكْتُبُوا
إِيَّاكِ	إِيَّاكِ كَافَأَ الأُسْتَاذُ	الكاف	أَدَّبَكَ وَالِدُكَ، أَدَّبَكِ وَالِدُكِ، أَدَّبَكُمَا وَالِدُكُمَا، أَدَّبَكُمْ وَالِدُكُمْ، أَدَّبَكُنَّ وَالِدُكُنَّ
إِيَّاكُمَا	إِيَّاكُمَا كَافَأَ الأُسْتَاذُ		

*** ضمائر الغائب:**

الضمير	المثال	الضمير	المثال
هُوَ	هُوَ جَالِسٌ	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهُمَا كَافَأَ الأُسْتَاذُ
هِيَ	هِيَ جَالِسَةٌ	إِيَّاهُمْ	إِيَّاهُمْ كَافَأَ الأُسْتَاذُ
هُمَا	هُمَا جَالِسَانِ	إِيَّاهُنَّ	إِيَّاهُنَّ كَافَأَ الأُسْتَاذُ
	هُمَا جَالِسَتَانِ	الألف	الوَلَدَانِ كَتَبَا، البِنْتَانِ كَتَبَتَا
هُمْ	هُمْ جَالِسُونَ	الواو	الأَوْلَادُ كَتَبُوا
هُنَّ	هُنَّ جَالِسَاتٌ	النون	البَنَاتُ تَعَلَّمْنَ
إِيَّاهُ	إِيَّاهُ كَافَأَ الأُسْتَاذُ	ها	أَدَّبَهَا وَالِدُهَا
إِيَّاهَا	إِيَّاهَا كَافَأَ الأُسْتَاذُ	الهاء	أَدَّبَهُ وَالِدُهُ، أَدَّبَهُمَا وَالِدُهُمَا، أَدَّبَهُمْ وَالِدُهُمْ، أَدَّبَهُنَّ وَالِدُهُنَّ

(٢٥) وكلُّ ضميرٍ لا يكونُ إِلَّا متَّصلاً بكلمةٍ قبلَهُ يُقَالُ لهُ: ضميرٌ متصلٌ، مثل: التاء في «كتبتُ، ونظرتُ، ورأيتُ»، وكلُّ ضميرٍ غيرِ متصلٍ بكلمةٍ قبلَهُ وَنَلفظُ بهِ وحدَهُ يقال له: ضميرٌ منفصلٌ، مثل: «أنا، وأنت، وهو».

الضمير المستتر

(١) أَكْتُبُ.

(٢) نَكْتُبُ.

(٣) تَكْتُبُ يَا مُحَمَّدُ.

(٤) اكْتُبْ.

(٥) فَاطِمَةُ تَكْتُبُ.

(٦) فَاطِمَةُ كَتَبَتْ.

(٧) مُحَمَّدٌ كَتَبَ.

(٨) مُحَمَّدٌ يَكْتُبُ.

الفعل «أَكتبُ» يفهم منه أن الذي تحصل منه الكتابة هو المتكلم الذي يدل عليه «أنا».

والفعل «نكتبُ» يفهم منه أن الذي تحصل منه الكتابة هو المتكلم ومعه غيره، أو المتكلم المعظم نفسه الذي يدل عليه «نحنُ».

والفعل «تكتبُ» من «تَكْتُبُ يَا مُحَمَّدُ» يفهم منه أن الذي تحصل منه الكتابة هو المخاطب الذي يدل عليه «أنتَ».

والفعل «اكتبْ» يفهم منه أن الذي تحصل منه الكتابة هو المخاطب الذي يدل عليه «أنتَ»

والفعل «تكتبُ» من «فَاطِمَةُ تَكْتُبُ» يفهم منه أن الذي تحصل منه الكتابة

هو الغائبة التي يدل عليها «هي».

والفعل «كتبَ» من «كَتَبَتْ» يفهم منه أن الذي حصل منه الكتابة هو الغائبة التي يدل عليها «هي».

والفعل «كتبَ» من «مُحَمَّدٌ كَتَبَ» يفهم منه أن الذي حصل منه الكتابة هو الغائب الذي يدل عليه «هو».

والفعل «يكتبُ» من «مُحَمَّدٌ يَكْتُبُ» يفهم منه أن الذي يحصل منه الكتابة هو الغائب الذي يدل عليه «هو».

و«أنا، ونحن، وأنت، وهو، وهي» التي تفهم من الكلام ولا ينطق بها يقال لها: **ضمائر مستترة**.

(٢٦) الضَّميرُ المستترُ: هوَ الذي يفهمُ منَ الكلامِ ولا يُنطقُ بهِ.

تمرين – ١٤

*** بَيِّن الضمائر المتصلة والمنفصلة والمستترة في الجمل الآتية:**

- أَنْتُمْ نُبَهَاءُ.
- قَرَأْنَا دُرُوسَنَا فِي كُتُبِنَا.
- إِيَّانَا امْتَحَنَ الأُسْتَاذُ.
- مَحْمُودٌ مَعَهُ سَاعَةٌ جَدِيدَةٌ.
- نَحْنُ قَوْمٌ لَا نَأْكُلُ حَتَّى نَجُوعَ، وَإِذَا أَكَلْنَا لَا نَشْبَعُ.
- رَبِّ عَلِّمْنِي عِلْماً يَنْفَعُنِي فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ.
- أُحِبُّ مَكَارِمَ الأَخْلَاقِ جَهْدِي وَأَكْرَهُ أَنْ أَعِيبَ وَأَنْ أُعَابَا

تمرين على استعمال الضمائر – ١٥

الضمير مع الماضي	الضمير مع المضارع	الضمير مع الأمر	صاحب الضمير
كتبتُ	أكتبُ	–	المتكلم وحده
كتبنَا	نكتبُ	–	المتكلم ومعه غيره
كتبتَ	تكتبُ	اكتبْ	المخاطب
كتبتِ	تكتبينَ	اكتبِي	المخاطبة
كتبتُما	تكتبَانِ	اكتبَا	المخاطبان، المخاطبتان
كتبتُمْ	تكتبونَ	اكتبُوا	المخاطبون
كتبتنَّ	تكتبَنَّ	اكتبَنَّ	المخاطبات
كتبَ	يكتبُ	–	الغائب
كتبَتْ	فاطمةُ تكتبُ	–	الغائبة
كتبَا، كتبتَا	يكتبَانِ، تكتبَانِ	–	الغائبان أو الغائبتان
كتبُوا	يكتبُونَ	–	الغائبون
كتبْنَ	يكتبْنَ	–	الغائبات

تمرين – ١٦

١ – اذكر الأفعال الآتية متصلة بالضمائر على الطريقة السابقة:

قرأ – أُكرِم – انتبه.

٢- خاطب بكل جملة من الجمل الآتية واحدة واثنين واثنتين وجماعة الذكور وجماعة الإناث:

- أَتْقَنْتَ عَمَلَكَ.
- أَكْرِمْ جَارَكَ.
- أَنْتَ تُكْرِمُ ضَيْفَكَ.

٣- اجعل كل جملة من الجمل الآتية للغائبة والغائبين والغائبتين والغائبات:

- هُوَ نَبِيْهٌ.
- أَتْقَنَ عَمَلَهُ.
- إِيَّاهُ أُكْرِمُ.

٢- أسماء الإشارة

(١) هَذَا التِّلْمِيذُ نَاجِحٌ.

(٢) ذَاكَ التِّلْمِيذُ نَاجِحٌ.

(٣) ذَلِكَ التِّلْمِيذُ نَاجِحٌ.

إذا قلت «التِّلْمِيذُ نَاجِحٌ» فإن السامع لا يعرف التلميذ الذي قصدته، فإذا أردت أن تعينه له تشير إليه وتقول إن كان قريباً منك: «هَذَا التِّلْمِيذُ نَاجِحٌ».

و«ذَا» يقال له: **اسم إشارة**، و«التلميذ»: **مشار إليه**.

وإن كان التلميذ بعيداً قليلاً تقول: «ذَاكَ التِّلْمِيذُ».

وإن كان التلميذ بعيداً كثيراً تقول: «ذَلِكَ التِّلْمِيذُ».

(٢٧) أسماءُ الإشارةِ: كلماتٌ يشارُ بها إلى الأشخاصِ والأشياءِ، وهي: ذَا، ذِه، ذَانِ، تَانِ، أُولَاءِ.

❊ أمثلة:

- هَذَا الغُلَامُ نَبِيهٌ.
- هَذِهِ البِنْتُ مُجْتَهِدَةٌ.
- هَذَانِ الغُلَامَانِ نَبِيهَانِ.
- هَاتَانِ البِنْتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.
- هَؤُلَاءِ الغِلْمَانُ نُبَهَاءُ.
- أُولَئِكَ البَنَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ.

تمرين – ١٧

١- أشر إلى:

السقف – الحجرة – الأولاد – الكرسي – الساعة – النوافذ – الحصان – الهِرة.

٢- ضع قبل كل اسم من الأسماء الآتية اسم إشارة يناسبه:

- .... المُعَلِّمُ.
- .... السَّبُّورَةُ.
- .... الشُّبَّاكَانِ.
- .... الشَّجَرَتَانِ.
- .... التَّلَامِيذُ.
- .... المُجْتَهِدُونَ.
- .... الدَّرْسُ.
- .... الدُّرُوسُ.
- .... الأَشْجَارُ.

٣- الأسماء الموصولة

- الكِتَابُ الَّذِي اشْتَرَيْتُهُ رَخِيصٌ[١].

إذا عرف شخص أنك اشتريت كتاباً، ولكن لا يعرف اسمه ولا صفته، وأردت أن تخبره بأنه رخيص تقول: «الكِتَابُ الَّذِي اشْتَرَيْتُهُ رَخِيصٌ».

فكلمة «الذي» عينت الكتاب للسامع بواسطة ما بعدها وهو «اشتريته» ويقال لها: **اسم موصول**، وجملة «اشتريته» يقال لها: **صلة**.

(٢٨) منَ الأسماءِ الموصولةِ: الَّذي، والَّتي، واللَّذَانِ، واللَّتانِ، والَّذِينَ، واللَّاتِي، واللَّائِي.

❊ أمثلة:

- حَضَرَ التِّلْمِيذُ الَّذِي تَأَخَّرَ.
- نَجَحَتِ البِنْتُ الَّتِي تَعَلَّمَتْ.
- حَضَرَ التِّلْمِيذَانِ اللَّذَانِ تَأَخَّرَا.
- نَجَحَتِ البِنْتَانِ اللَّتَانِ تَعَلَّمَتَا.
- حَضَرَ التَّلَامِيذُ الَّذِينَ تَأَخَّرُوا.
- نَجَحَتِ البَنَاتُ اللَّائِي تَعَلَّمْنَ.

(١) أضف مثالين إلى هذا المثال ثم استنتج القاعدة.

تمرين – ١٨

١ – ضع بعد كل اسم من الأسماء الآتية اسم موصول يناسبه:

- الرَّجُلُ.................. قَابَلْتُهُ بِالأَمْسِ عَالِمٌ.
- الكِتَابَانِ .... عِنْدَكَ مُفِيدَانِ.
- أَفْلَحَ التِّلْمِيذُ .... اجْتَهَدَ فِي دُرُوسِهِ.
- وَخَابَ التَّلَامِيذُ .... قَصَّرُوا.
- الشَّجَرَتَانِ .... فِي بَيْتِنَا قَصِيرَتَانِ.

٢– ضع بعد كل اسم موصول صلة تناسبه:

- قَطَفْتُ الوَرْدَةَ الَّتِي ....
- المَطَرُ الَّذِي .... غَزِيرٌ.
- الشَّجَرَةُ الَّتِي .... طَوِيلَةٌ.
- البَنَاتُ اللَّائِي .... سَعِيدَاتٌ.
- التُّجَارُ الَّذِينَ .... يَرْبَحُونَ.
- الحَدِيقَتَانِ اللَّتَانِ .... وَاسِعَتَانِ.
- النَّجْمَانِ اللَّذَانِ .... مُضِيئَانِ.

٤- أسماء الشرط

- مَتَى تَجْتَهِدْ تَتَقَدَّمْ.

في هذه الجملة كلمة «متى» تدل على أن الاجتهاد شرط لحصول التقدم ويقال لها: **اسم شرط**.

(٢٩) أسماءُ الشرطِ المبنيَّةُ هي : مَن، مَا، مَهما، مَتَى، أَيَّانَ، أَينَ، أَنَّى، حَيثُما، كَيفَما.

تمرين- ١٩

*** بَيِّن أسماء الشرط في هذه الجمل:**

- مَنْ يَتَعَلَّمْ فِي الصِّغَرِ يَتَقَدَّمْ فِي الكِبَرِ.
- مَا تَقْتَصِدْهُ يَنْفَعْكَ.
- حَيثُمَا تَسْتَقِيمُوا تُمْدَحُوا.
- كَيْفَمَا يكُنِ الأُسْتَاذُ تَكُنْ تَلَامِيذُهِ.

تمرين – ٢٠

*** بَيِّن الكلمات المبنية فيما يأتي:**

– قَالَ يَحْيَى بنُ أَكْثَم: مَاشَيْتُ المَأْمُونَ يوماً مِنَ الأَيَّامِ فِي بُسْتَانِ مُؤْنِسَةَ بِنْتِ المَهْدِيِّ، فَكُنْتُ مِنَ الجَانِبِ الَّذِي يَسْتُرُهُ مِنَ الشَّمْسِ، فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى آخِرِ البُسْتَانِ وَأَرَادَ الرُّجُوعَ، أَرَدْتُ أَنْ أَدُورَ إِلَى ذَلِكَ الجَانِبِ الَّذِي يَسْتُرُهُ مِنَ الشَّمْسِ، فَقَالَ: لَا تَفْعَلْ، وَكُنْ كَمَا أَنْتَ حَتَّى أَسْتُرَكَ كَمَا سَتَرْتَنِي، فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ لَوْ قَدَرْتُ أَنْ أَقِيكَ حَرَّ النَّارِ لَفَعَلْتُ، فَكَيفَ بِالشَّمْسِ؟ فَقَالَ: هَذَا لَيْسَ مِنْ كَرَمِ الصُّحْبَةِ، وَمَشَى سَاتِراً لِي كَمَا سَتَرْتُهُ.

– مَنْ يَحْمَدِ النَّاسَ يَحْمَدُوه وَالنَّاسُ مَـــــنْ عَابَهُمْ يُعَابُ

أنواع الإعراب

(١) يَنْظُرُ حَسَنٌ.

(٢) لَنْ أَنْظُرَ حَسَناً.

(٣) لَمْ أَنْظُرْ إِلَى حَسَنٍ.

الفعل «ينظر» في الجملة الأولى مرفوع، وفي الثانية منصوب، وفي الثالثة مجزوم.

والاسم «حسن» مرفوع في الأولى، ومنصوب في الثانية، ومجرور في الثالثة.

يؤخذ من هذا: أن الفعل المعرب يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً.

وأن الاسم المعرب يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً.

وأن الرفع والنصب يكونان في الاسم والفعل، وأن الجر خاص بالاسم، والجزم خاص بالفعل.

(٣٠) أنواعُ الإعرابِ أربعةٌ : رفعٌ ونصبٌ وجرٌّ وجزمٌ، فالرفعُ والنصبُ: يشتركانِ في الاسمِ والفعلِ، والجرُّ: خاصٌّ بالاسمِ، والجزمُ: خاصٌّ بالفعلِ.

ولكلِّ نوعٍ منْ أنواعِ الإعرابِ مواضعُ خاصةٌ بهِ.

نصب الفعل المضارع

(١) لَنْ يَخِيبَ الْمُجْتَهِدُ.

(٢) لَنْ يَسْعَى عَاقِلٌ فِي الضَّرَرِ.

(٣) الْمُتَّحِدُونَ لَنْ يُغْلَبُوا[١].

في المثال الأول الفعل «يخيب» وقع بعد «لن» وظهرت على آخره الفتحة، فيقال له: منصوب بالفتحة الظاهرة.

وفي المثال الثاني الفعل «يسعى» وقع بعد «لن» ولم تظهر على آخره الفتحة؛ لأنه معتل بالألف، فيقال له: منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر.

وفي المثال الثالث الفعل «يغلبوا» مضارع من الأمثلة الخمسة وقع بعد «لن» وحذفت نونه، فيقال له: منصوب بحذف النون.

(٣١) الفعلُ المضارعُ ينصبُ بالفتحةِ المقدَّرةِ إذا كانَ معتلًّا بالألفِ، وبحذفِ النونِ إذا كانَ منَ الأمثلةِ الخمسةِ، وبالفتحةِ الظاهرةِ فيما عدَا ذلكَ.

(١) ضم إلى كل مثال مثالين ثم استنتج القاعدة.

مواضع نصب المضارع

(١) أَوَدُّ أَنْ أُؤَدِّيَ الوَاجِبَ.

(٢) لَنْ نُهْمِلَ فِي أَعْمَالِنَا.

(٣) إِذَنْ تَنْجَحُوا.

(٤) اسْتَقِمْ كَي تَفُوزَ بِرِضَا اللهِ تَعَالَى.

«أؤدي» في المثال الأول منصوب لوقوعه بعد «أن».

و«نهمل» في المثال الثاني منصوب لوقوعه بعد «لن».

و«تنجحوا» في المثال الثالث منصوب لوقوعه بعد «إذن».

و«تفوز» في المثال الرابع منصوب لوقوعه بعد «كي».

و«أن» و«لن» و«إذن» و«كي» تسمَّى: **نواصب الفعل**.

(٣٢) ينصبُ الفعلُ إذا سبقَهُ: «أنْ»، أو «لنْ»، أو «إذن»، أو «كي».

تمرين - ٢١

١ - بَيِّن الأفعال المنصوبة في الجمل الآتية:

- أَحْسِنْ مُعَامَلَةَ النَّاسِ كَي يُحْسِنُوا مُعَامَلَتَكَ.
- لَنْ نُهْمِلَ فِي دُرُوسِنَا أَبداً.
- ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تُؤَدُّواْ ٱلْأَمَـٰنَـٰتِ إِلَىٰٓ أَهْلِهَا﴾.
- مَحْمُودٌ لَا يَغُشُّ فِي تِجَارَتِهِ. إِذَنْ يَرْبَحَ.

- لَنْ تَرْتَقِيَ إِلَّا بِالعَمَلِ.
- لَنْ يَنْمُوَ النَّبَاتُ مَعَ إِهْمَالِهِ.
- يَسْتَرِيحُ الإِنْسَانُ كَي يَقْوَى عَلَى العَمَلِ.

٢- أدخل «لن» على الأفعال الآتية واشكل آخرها:

يكتب - يدعو - يعتني - يسعى - يفهمان - يسودون - تعلمين.

جزم الفعل المضارع

(١) لَمْ يُهْمِلْ حَسَنٌ.

(٢) وَلَمْ يَسْعَ فِي غَيرِ فَائِدَةٍ

(٣) إِنْ تَلْتَفِتُوا تَسْتَفِيدُوا.

«يهمل» مضارع وقع بعد «لم» وسكن آخره، فيقال له: مجزوم بالسكون.

و«يسع» مضارع وقع بعد «لم» وهو معتل الآخر فحذف آخره، ويقال له: مجزوم بحذف حرف العلة.

و«تلتفتوا» مضارع من الأمثلة الخمسة وقع بعد «إن» فحذفت نونه، ويقال له: مجزوم بحذف النون، ومثله: «تستفيدوا».

(٣٣) يجزمُ المضارعُ بالسكونِ إذَا كانَ صحيحَ الآخرِ، وبحذفِ حرفِ العلَّةِ إذَا كانَ معتلَّ الآخرِ، وبحذفِ النونِ إذَا كانَ منَ الأَمثلةِ الخمسةِ.

مواضع جزم الفعل المضارع

يجزم المضارع إذا كان قبله إحدى الكلمات الآتية وتسمَّى الجوازم:

جوازم الفعل	الأمثلة
لمْ	لَمْ يَغِبْ إِبْرَاهِيمُ
لَمَّا	لَمَّا أُتْمِمْ دُرُوسِي
لام الأمر	لِيَحْفَظْ كُلُّ تِلْمِيذٍ دَرْسَهُ
لا الناهية	لَا تُخْلِفْ وَعْدَكَ
إنْ	إِنْ تَنْتَبِهْ تَفْهَمْ
إِذْمَا	إِذْمَا تَتَأَدَّبُوا تُمْدَحُوا
مَنْ	مَنْ يُعْنَ بِعَمَلِهِ يُتْقِنْهُ
مَا	مَا تَفْعَلْ مِنْ خَيْرٍ تُكَافَأْ عَلَيهِ
مَهْمَا	مَهْمَا أَسْأَلْ أُسْتَاذِي يُجِبْ
مَتَى	مَتَى تُؤَدُّوا الوَاجِبَ تَسْتَرِيحُوا
أَيَّانَ	أَيَّانَ تُطِيعُوا اللهَ يُسَاعِدْكُمْ
أَيْنَ	أَيْنَ تَضَعْ كُتُبَكَ تَجِدْهَا
أَنَّى	أَنَّى يَجْلِسْ العَالِمُ يُحْتَرَمْ
حَيْثُمَا	حَيْثُمَا تَتَّفِقُوا تَغْلِبُوا
كَيْفَمَا	كَيْفَمَا يَقْرَأْ أُسْتَاذِي أَقْرَأْ
أَيُّ	أَيُّ تِلْمِيذٍ يَجْتَهِدْ يَتَقَدَّمْ

الأربعة الأولى تجزم فعلاً واحداً.

و«إِنْ» وما بعدها تسمَّى: أدوات شرط، وتجزم فعلين يسمَّى أولهما: **فعل الشرط**، والثاني: **جوابه**.

(٣٤) ويجزمُ المضارعُ إذا سبقهُ أحدُ الجوازمِ الآتيةِ، وهي: لمْ، لمَّا، لامُ الأمر، «لا» الناهية، إنْ، إذْمَا، مَنْ، مَا، مَهْمَا، مَتَى، أَيَّانَ، أينَ، أنَّي، حَيثُمَا، كيفَمَا، أيٌّ.

تمرين – ٢٢

١ – ضع «لن» ثم «لم» قبل كل فعل من الأفعال الآتية واشكل آخره:

يكتب – يدعو – يسعى – يبني – يكتبون – تفهمين – يسافران.

٢ – بيِّن الأفعال المجزومة في العبارات الآتية:

- لَا تُسْرِعْ بِالجَوَابِ قَبْلَ أَنْ تَفْهَمَ السُّؤَالَ.
- لِيُرَتِّبْ كُلُّ إِنْسَانٍ أَوْقَاتَ شُغْلِهِ.
- مَتَى تَنْتَهِ الدُّرُوسُ تَنْصَرِفِ التَّلَامِيذُ.
- مَنْ يَزْرَعْ يَحْصُدْ.
- إِنْ تُصَاحِبُوا الأَخْيَارَ تَأْمَنُوا الأَشْرَارَ.
- مَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيرٍ تُكَافَؤُوا عَلَيهِ.

رفع الفعل المضارع

(١) يَحْفَظُ عَلِيٌّ.

(٢) يَنْمُو النَّبَاتُ بِالْمَاءِ.

(٣) تَجْرِي الْمِيَاهُ فِي الأَنْهَارِ.

(٤) العَاقِلُ يَتَأَنَّى فِي عَمَلِهِ.

(٥) الْمُجْتَهِدُونَ يَتَقَدَّمُونَ[1].

في الجملة الأولى «يحفظ» صحيح الآخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

وفي الجملة الثانية «ينمو» معتل بالواو وهي لا تظهر عليها الضمة لثقلها، فيقال له: مرفوع بضمة مقدرة على الواو للثقل.

وفي الجملة الثالثة «تجري» معتل بالياء وهي لا تظهر عليها الضمة لثقلها، فيقال له: مرفوع بضمة مقدرة على الياء للثقل.

وفي الرابعة «يتأنى» معتل بالألف وهي لا تظهر عليها الضمة لتعذر النطق بها، فيقال له: مرفوع بضمة مقدرة على الألف للتعذر.

وفي الخامسة «يتقدمون» من الأمثلة الخمسة، فيقال له: مرفوع بثبوت النون.

(٣٥) يرفعُ المضارعُ بالضمةِ الظاهرةِ إذَا كانَ صحيحَ الآخرِ، وبالضمةِ المقدَّرةِ إذَا كانَ معتلَّ الآخرِ، وبثبوتِ النونِ إذَا كانَ منَ الأمثلةِ الخمسةِ.

---

(١) يضاف مثالان لكل نوع من هذه الأمثلة ثم تستنتج القاعدة.

مواضع رفع الفعل المضارع

(٣٦) يُرفَعُ الفعلُ المضارعُ: إذا لم يكنْ قبلَهُ ناصبٌ ولا جازمٌ، مثلُ: يُسَافرُ عَلِيٌّ، وَيُقِيمُ خَالِدٌ.

تمرين- ٢٣

*** بَيِّن المضارع المنصوب والمجزوم والمرفوع في العبارات الآتية:**

- يَصُبُّ النِّيلُ فِي البَحْرِ الأَبْيَضِ المُتَوَسِّطِ.
- لَنْ يَصِلَ إِلَى الخَيرِ كَسْلَانُ.
- مَنْ يَفْعَلْ مَعْرُوفاً يُشْكَرْ عَلَيهِ.
- إِنْ تَصْبِرُوا تَظْفرُوا.
- لَا تَتَّكِلُوا عَلَى غَيرِكُمْ فِي قَضَاءِ أُمُورِكُمْ.
- يَجِبُ عَلَى العَاقِلِ البَالِغِ السَّلِيمِ مِنَ الأَمْرَاضِ أَنْ يَصُومَ رَمَضَانَ.

كيفية إعراب الأفعال

الأفعال	إعرابها
كتبَ	فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر
جرَى	فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر على الألف للتعذر
فهمُوا	فعل ماضٍ مبني على الضم
قرأْتُ	فعل ماضٍ مبني على السكون
اكتبْ	فعل أمر مبني على السكون
أعطِ	فعل أمر مبني على حذف الياء
اجتهدُوا	فعل أمر مبني على حذف النون
اسمعَنَّ	اسمع: فعل أمر مبني على الفتح
ليفهمَنَّ	يفهم: فعل مضارع مبني على الفتح
يرضعْنَ	يرضع: فعل مضارع مبني على السكون
لن يكتبَ	يكتب: فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة
لم يحضرْ	يحضر: فعل مضارع مجزوم بالسكون
لم يكتبُوا	يكتبوا: فعل مضارع مجزوم بحذف النون
إَنْ تجتهدُوا تنجحُوا	تجتهدوا: فعل الشرط مجزوم بحذف النون. تنجحوا: جواب الشرط مجزوم بحذف النون
يصفو	فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو للثقل
تمشي	فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للثقل
يتمنى	فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الألف للتعذر
يجلسون	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون

تمرين – ٢٤

❋ أعرب الأفعال التي في الجمل الآتية بالكيفية السابقة:

- تَجَنَّبْ أَذَى النَّاسِ كَي تَسْلَمَ مِنْ شَرِّهِمْ.
- إِنْ تُسَاعِدُوا الفُقَرَاءَ تُثَابُوا.
- لَا تُعَانِدْ مَنْ إِذَا قَالَ فَعَلَ.
- البَنَاتُ يُسَاعِدْنَ أُمَّهَاتِهِنَّ.
- قَدْ يَكْبُو الجَوَادُ.
- وَاعْرِفْ لِجَارِكَ حَقَّهُ   وَالحَقُّ يَعْرِفُهُ الكَرِيمُ

المذكر والمؤنث

الأسرة -أي: العائلة- تتكون من الأب والأم والبنين والبنات، فاسم الأب أو الابن يقال له: **مذكر**، مثل: «محمد، وعلي، وحسن، وعباس».

وكذلك أسماء الذكور من الحيوان، مثل: الحصان، والجمل، والثور، والديك.

واسم الأم أو البنت يقال له: **مؤنث**، مثل: «آمنة، وفاطمة، وزينب، وخديجة».

وكذلك أسماء الإناث من الحيوان، مثل: النعامة، والناقة، والبقرة، والقطة.

والمذكر يشار إليه بـ«هذا»، فيقال: «هَذَا مُحَمَّدٌ»، ويوصف بـ«الذي» فيقال: «مُحَمَّدٌ الَّذِي حَضَرَ».

والمؤنث يشار إليه بـ«هذه» فيقال «هَذِهِ آمِنَةُ»، ويوصف بـ«التي» فيقال: «آمِنَةُ الَّتِي حَضَرَتْ».

وأسماء غير الإنسان والحيوان بعضها يعامل معاملة المذكر، ويشار إليه بـ«هذا»، فيقال له مذكر أيضاً، مثل: الكتاب، والقلم، والبيت، والقمر، والمكتب.

وبعضها يعامل معاملة المؤنث، ويشار إليه بـ«هذه»، فيقال له مؤنث أيضاً، مثل: الدواة، والورقة، والنار، والدار، والأرض، والشمس.

ويعرف ذلك من كتب اللغة العربية الصحيحة ومن أفواه العارفين.

(٣٧) ينقسمُ الاسمُ إلى قسمَينِ: مذكرٍ ومؤنثٍ، فالمذكرُ: ما دلَّ على ذاتٍ مذكرةٍ، أو يشارُ إليهِ بـ«هذا»، والمؤنثُ: ما دلَّ على أنثى، أو يشارُ إليهِ بـ«هذه».

تمرين – ٢٥

*** بَيِّن المذكر والمؤنث في هذه العبارة:**

دَخَلْتُ رَوْضَةً زَاهِيَةً، وَقَطَفْتُ مِنْهَا زَهْرَةً جَمِيلَةً، وَمَكَثْتُ بِهَا سَاعَةً مَعَ أَصْحَابِي عَلِيٍّ وَمَحْمُودٍ وَمُصْطَفَى، وَكَانَ مَعَنَا أَخَوَاتُنَا الصَّغِيرَاتُ فَاطِمَةُ وَزَيْنَبُ وَعَائِشَةُ، وَرَأَيْنَا النَّعَامَةَ وَالسَّبُعَ وَالزَّرَافَةَ وَالفِيلَ، وَكَثِيراً مِنْ أَنْوَاعِ الحَيَوَانِ.

المفرد والمثنى والجمع

(١) عِنْدِي كِتَابٌ.

(٢) عِنْدَ مُحَمَّدٍ كِتَابَانِ.

(٣) عِنْدَ حَسَنٍ ثَلَاثَةُ كُتُبٍ.

«كتاب» اسم يدل على واحد، ويقال له: **مفرد.**

و«كتابان» اسم يدل على اثنين، ويقال له: **مثنى.**

و«كتب» اسم يدل على أكثر من اثنين، ويقال له: **جمع.**

(٣٨) ينقسمُ الاسمُ إلى: مفردٍ ومثنًّى وجمعٍ، فالمفردُ: ما دلَّ على واحدٍ، والمثنى: ما دَلَّ على اثنينِ، والجمعُ: ما دلَّ على أكثرَ مِنِ اثنينِ.

تكوين المثنى

	مثنى	مفرد
زِيد على المفرد ألف ونون، أو ياء ونون	كتابَانِ، كتابَينِ	كتاب
	لوحَانِ، لوحَينِ	لَوح
	ساعتَانِ، ساعتَينِ	ساعة

(٣٩) يتكوَّنُ المثنى منَ المفردِ بزيادةِ ألفٍ ونونٍ، أو ياءٍ ونونٍ في آخرِهِ، مثلُ: كتابَانِ وكتابَينِ، فاطمتَانِ وفاطمتَينِ، مكتبَانِ ومكتبَينِ.

تمرين – ٢٦

*** ثَنِّ هذه الكلمات:**

رجل، كرسي، محمد، عائشة، قلم، باب، صفحة، درس، جبل، نهر، مدينة، كوكب، تاجر، صديق، مجتهد، مطبعة، زينب، معاوية، سَبُّورة، بقرة، جديد، مجتهدة، بريد، مِسرَّة، برق، قطار، حجرة، أذن، خفير، خليج، عصفورة، مائدة، خريطة، رِزْمة، قصر، مكتب، مبراة، مرمى (أي: جول)، إضمامة (أي: بلوك نوت)، طَنَف (أي: ترسينة).

أنواع الجمع وكيفيته

مفرد	جمع	كيفية الجمع
محمد	محمدُونَ، محمدِينَ	زِيد على المفرد واو ونون، أو ياء ونون، ويقال له: **جمع مذكر سالم**
فاطمة	فاطمات	زيد على المفرد ألف وتاء ويقال له: **جمع مؤنث سالم**
قلم	أقلام	تغيرت صورة المفرد ويقال له: **جمع تكسير**؛ أي: تغيير

(٤٠) أنواعُ الجمع ثلاثةٌ: جمعُ مذكرٍ سالمٌ، وجمعُ مؤنثٍ سالمٌ، وجمعُ تكسيرٍ، فجمعُ المذكرِ السالمُ يتكونُ من المفردِ بزيادةِ واوٍ ونونٍ، أو ياء ونونٍ في آخرِهِ، ويتكونُ جمعُ المؤنثِ السالمُ بزيادةِ ألفٍ وتاءٍ في آخرِهِ، ويتكونُ جمعُ التكسيرِ بتغَيُّرِ صورةِ المفرَدِ.

تمرين – ٢٧

١ – بَيِّن مفردات الجموع الآتية:

المحمدون، مجتهدون، عائشات، زينبات، فاطمات، صائمون، صائمات، كتُب، مدارس، بيوت، سُفُن، بلاد، شوارع، أنهار، مساجد، مصابيح، تجار، نبهاء.

٢- بَيِّن المفرد والمثنى والجمع فيما يأتي:

- أَتْقِنْ أَعْمَالَكَ لِتَكُونَ مِنَ النَّاجِحِينَ.
- شَاوِرْ فِي أُمُورِكَ الْمُهِمَّةِ؛ فَرَأْيَانِ خَيرٌ مِنْ رَأْيٍ.
- اعْمَلْ بِنَصَائِحِ الْمُعَلِّمِينَ.
- الكَسَلُ وَالإِهْمَالُ خَصْلَتَانِ رَدِيئَتَانِ.
- أَجْزَاءُ الشَّجَرَةِ: الجِذْعُ وَالسَّاقُ وَالأَغْصَانُ الَّتِي تَحْمِلُ الأَورَاقَ وَالأَزْهَارَ وَالثِّمَارَ.
- ﴿إِنَّ ٱلْحَسَنَٰتِ يُذْهِبْنَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ﴾.
- كُرَةٌ ضُرِبَتْ بِصَوَالِجَةٍ فَتَلَقَّفَهَا رَجُلٌ رَجُلُ

رفع الاسم

(١) سَافَرَ مُحَمَّدٌ[١].

(٢) اجْتَهَدَتِ البَنَاتُ.

(٣) سَارَتِ السُّفُنُ.

(٤) حَكَمَ القَاضِي.

(٥) نَجَحَ مُصْطَفًى.

(٦) غَابَ تِلْمِيذَانِ.

(٧) فَازَ المُجِدُّونَ.

في الجملة الأولى «محمد» فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة، ومثله: البنات والسفن.

وفي الجملة الرابعة «القاضي» فاعل لم تظهر على آخره الضمة لثقل النطق بها، فيقال له: مرفوع بضمة مقدرة على الياء للثقل.

وفي الجملة الخامسة «مصطفى» فاعل لم تظهر على آخره الضمة لعدم إمكان النطق بها، فيقال له: مرفوع بضمة مقدرة على الألف للتعذر.

وفي الجملة السادسة «تلميذان» فاعل وهو مثنى، فيقال له: مرفوع بالألف.

وفي الجملة السابعة «المجدُّون» فاعل وهو جمع مذكر سالم، فيقال له: مرفوع بالواو.

(١) ضم إلى كل مثال مثالين ثم استنبط القاعدة.

(٤١) يرفعُ الاسمُ المفردُ وجمعُ التكسيرِ بالضمةِ الظاهرةِ أو المقدرةِ، ويرفعُ المثنى بالألفِ، وجمعُ المذكرِ السالمُ بالواوِ، وجمعُ المؤنثِ السالمُ بالضمةِ الظاهرةِ.

مواضع رفع الاسم

١ – الفاعل

(١) كَتَبَ حَسَنٌ.

(٢) يَقْرَأُ عَلِيٌّ.

(٣) يَجْلِسُ خَالِدٌ.

(٤) اخْضَرَّ الزَّرْعُ.

(٥) أَوْرَقَ الشَّجَرُ.

(٦) يَنْمُو النَّبَاتُ.

في الجملة الأولى «حسن» ذكر بعد الفعل ودلَّ على الشخص الذي حصلت منه الكتابة ويقال له: **فاعل**، ويلزم رفعه، ومثله: «علي» و«خالد» في الجملتين الثانية والثالثة.

وفي الجملة الرابعة «الزرع» ذكر بعد الفعل لكنه لم يوجده بل اتصف به، ويسمَّى فاعلاً أيضاً، ومثله: «الشجر» و«النبات» في الجملتين الخامسة والسادسة.

(٤٢) الفاعلُ: اسمٌ يذكرُ بعدَ الفعلِ، ويَدلُّ على منْ فعلَهُ أو اتَّصفَ بهِ.

تمرين – ٢٨

١– بَيِّن الفاعل في العبارات الآتية:

- طَلَعَتِ الشَّمْسُ.
- وَدَّعَ النَّاسُ الحُجَّاجَ.
- أَثْمَرَتِ الشَّجَرَتَانِ.
- ﴿قَدْ أَفْلَحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾.
- احْتَرَمَ مُوسَى وَالِدَهُ.
- يُعَاقِبُ القَاضِي المُجْرِمِينَ.
- جَاءَ نَصْرُ اللهِ.
- تَعَلَّمَتْ فَاطِمَةُ.

٢– اذكر بعد كل فعل من الأفعال الآتية فاعلاً يناسبه:

- أَكَلَ ....الغَنَمَ.
- يُعَلِّمُ ....التَّلَامِيذَ.
- يَعِيشُ ....فِي المَاءِ.
- تُضِيءُ ....الدُّنْيَا نَهَاراً.
- يَقْرَأُ ....دَرْسَهُمَا.
- يَفْهَمُ ....دُرُوسَهُمْ.
- صَنَعَ ....البَابَ.
- يَزْرَعُ ....الأَشْجَارَ.

- يَنْبَحُ ....
- يَعْوِي ....
- تُرْضِعُ ....أَوْلَادَهَا.
- يَرْزُقُ ....النَّاسَ.
- يَهُزُّ ....الأَشْجَارَ.

٣- اجعل كل اسم بعد النقط فاعلاً لفعل يناسبه:

- ....النِّيلُ أَرْضَ مِصْرَ.
- ....مَحْمُودٌ الجَبَلَ.
- . ...التَّلَامِيذُ عَلَى الكَرَاسِي.
- . ...البَقَرَةُ البِرْسِيمَ.
- .. ..الخَفِيرُ اللِّصَّ.
- .. ..الوَلَدَانِ الدَّرْسَ.
- . ...الأَولَادُ ثِيَابَهُمْ.
- . ...المُجْتَهِدُونَ.
- .. ..الكُسَالَى.
- . ...الفَلَّاحُ القَمْحَ.
- . ...المُعَلِّمُ عَلَى السَّبُّورَةِ.

٢- نائب الفاعل

(١) كَسَرَ مُحَمَّدٌ القَلَمَ. (١) كُسِرَ القَلَمُ.

(٢) غَرَسَ عَلِيٌّ الشَّجَرَ. (٢) غُرِسَ الشَّجَرُ.

(٣) فَتَحَ خَالِدٌ البَابَ. (٣) فُتِحَ البَابُ.

الفاعل في المثال الأول وهو «محمد» مذكور، وفي الذي أمامه غير مذكور، و«القلم» الذي وقع عليه الكسر حلَّ في محله وأُعطِي حكمه وهو الرفع، فيقال له: **نائب فاعل**.

وقد تغيرت لأجله صورة الفعل الماضي، فضم أوله وكسر ما قبل آخره، ويقال له: **مبني للمجهول**.

ومثل هذا يقال في المثالين الباقيين.

❊ أمثلة:

- عُوقِبَ اللِّصُّ.
- دُحْرِجَتِ الكُرَةُ.
- اسْتُحْسِنَ الشُّغْلُ.
- فُهِمَ الدَّرْسُ.
- تُعُلِّمَتِ المَسْأَلَةُ.

---

(١) يَكْسِرُ مُحَمَّدٌ القَلَمَ. (١) يُكْسَرُ القَلَمُ.

(٢) يَفْتَحُ حُسَيْنٌ البَابَ. (٢) يُفْتَحُ البَابُ.

(٣) يَفْهَمُ نَجِيْبٌ الدَّرْسَ. (٣) يُفْهَمُ الدَّرْسُ.

في المثال الأول الفاعل معروف، وفي الذي أمامه مجهول وحلَّ «القلم» محله، وأُعطِي حكمه، فيقال له: **نائب فاعل** أيضاً.

وقد تغيرت صورة المضارع لأجله، فضم أوله وفتح ما قبل آخره، ويقال له: **مبني للمجهول** أيضاً.

ويقال مثل ذلك في المثالين الباقيين.

*** أمثلة:**

- يُكْرَمُ الضَّيْفُ.
- يُحَاكَمُ الجَانِي.
- يُعَاقَبُ المُذْنِبُونَ.
- يُقَالُ الحَقُّ.

(٤٣) نائبُ الفاعلِ: اسمٌ يُذكرُ بعدَ فعلٍ مبنيٍّ للمجهولِ، ويدلُّ على منْ وَقعَ عليهِ الفعلُ.

(٤٤) والجملةُ التي تتركبُ منَ الفعلِ والفاعلِ، أو الفعلِ ونائبِ الفاعلِ تُسمَّى: جملةً فعليةً.

تمرين – ٢٩

١ – احذف الفاعل ثم ابن الفعل للمجهول في الجمل الآتية:

- سَرَقَ اللِّصُّ السَّاعَةَ.
- يُثِيبُ اللهُ الطَّائِعِينَ.
- أَكَلَ الذِّئْبُ الغَنَمَ.
- أَكْرَمْتُ الضُّيوفَ.
- دَرَسَ الفَلَّاحُ القَمْحَ.
- قَابَلْتُ مُصْطَفًى.
- أَدَّى التِّلْمِيذُ الوَاجِبَ.
- رَفَعْتُ الظُّلْمَ.

٢ – اذكر لكل فعل من الأفعال الآتية نائب فاعل يناسبه:

- قُطِفَ ....
- يُخْبَرُ ....
- دُرِسَ ....
- يُجْمَعُ ....
- يُصْنَعُ .... مِنَ القَصَبِ.
- يُشْتَرَى .... مِنَ البَدَّالِ.
- صُنِعَتْ .... مِنَ الجِلْدِ.
- يُبَاعُ .... فِي السُّوقِ.
- يُزْرَعُ .... فِي البَسَاتِينِ.
- يُكَافَأُ ....
- يُعَاقَبُ ....
- بُنِيَ ....

٣ و ٤ - المبتدأ والخبر

(١) مَنْصُورٌ كَاتِبٌ.

(٢) عَلِيٌّ مُهَنْدِسٌ.

(٣) الشَّمْسُ طَالِعَةٌ.

«منصور» اسم ذكر في ابتداء الجملة وأخبر عنه بلفظ «كاتب»، فيقال له: **مبتدأ**، ويلزم رفعه، ومثله «علي» و«الشمس» في الجملتين الثانية والثالثة.

و«كاتب» تمت به مع المبتدأ الفائدة ويقال له: **خبر**، ويلزم رفعه، ومثله: «مهندس» و«طالعة» في الأمثلة المتقدمة.

(٤٥) المبتدأُ: اسمٌ يذكرُ في أوَّلِ الجملةِ ليخبرَ عنهُ بلفظٍ آخرَ.

(٤٦) والخبرُ: هو اللفظُ الذي تتمُّ بهِ معَ المبتدأ الفائدةُ.

(٤٧) والجملةُ التي تتركبُ منَ المبتدأ والخبرِ تسمَّى: جملةً اسميةً.

*** أمثلة:**

- المُجْتَهِدُ مَحْبُوبٌ.
- المُجْتَهِدَةُ مَحْبُوبَةٌ.
- المُجْتَهِدَانِ مَحْبُوبَانِ.
- المُجْتَهِدَتَانِ مَحْبُوبَتَانِ.
- المُجْتَهِدُونَ مَحْبُوبُونَ.

- المُجْتَهِدَاتُ مَحْبُوبَاتٌ.
- الوَالِي عَادِلٌ.
- مُصْطَفًى فَاهِمٌ.
- فُصُولُ السَّنَةِ أَرْبَعَةٌ.
- الدُّرُوسُ سَهْلَةٌ.

تمرين – ٣٠

١ – ضع بعد كل اسم من الأسماء الآتية خبراً يناسبه:

- القَمَرُ ....
- القُطْنُ ....
- الوَالِدَانِ ....
- المُهَنْدِسُونَ ....
- القَاهِرَةُ ....
- الوَلَدُ ....
- الثَّلْجُ ....
- النَّحْلُ ....
- النَّوَافِذُ ....
- الخَرِيطَتَانِ ....
- السَّحَابُ ....
- النُّجُومُ ....
- الأَمْوَاجُ ....

٢- ضع قبل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ يناسبه:

- .... مُفِيدٌ.
- .... مَفْتُوحَةٌ.
- .... طَالِعٌ.
- .... طَالِعَةٌ.
- .... ضَارٌّ.
- .... نَافِعٌ.
- .... تَاجِرَانِ.
- .... مُتَّفِقُونَ.
- .... مُتَعَلِّماتٌ.
- .... طَوِيلٌ.
- .... طَوِيلَةٌ.
- .... لَامِعٌ.
- .... أَحْمَرُ.
- .... أَبْيَضُ.
- .... كَثِيرٌ.
- .... سَارٌّ.

٥- اسم «كان» وأخواتها

(١) مُحَمَّدٌ جَالِسٌ. (١) كَانَ مُحَمَّدٌ جَالِساً.

(٢) المَطَرُ غَزِيرٌ. (٢) أَمْسَى المَطَرُ غَزِيراً.

(٣) البَرْدُ شَدِيدٌ. (٣) أَصْبَحَ البَرْدُ شَدِيداً.

قبل دخول «كان» على المبتدأ والخبر كانا مرفوعين، وبعد دخولها عليهما بقي المبتدأ مرفوعاً ويسمَّى اسمها، ونصب الخبر ويسمَّى خبرها.

ومثل «كان» أفعال تعمل عملها وتسمَّى أخواتها.

(٤٨) منَ الأفعالِ التي ترفعُ المبتدأ وتنصب الخبرَ: كانَ، وَصارَ، وأصبحَ، وأضحَى، وظلَّ، وأمسَى، وَباتَ، وَما زالَ، وَما برِحَ، وَما انفكَّ، وَما فَتِئ، وَما دامَ، وَليسَ.

❊ أمثلة:

- كَانَ المَاءُ صَافِياً.
- صَارَ العَدُوَّانِ صَدِيقَينِ.
- أَصْبَحَ البَرْدُ شَدِيداً.
- أَضْحَى الوَالِي مُسَافِراً.
- ظَلَّ تَوفِيقٌ مُجْتَهِداً.
- أَمْسَى النَّاجِحُونَ مَسْرُورِينَ.
- بَاتَ الخُفَراءُ سَاهِرِينَ.

- مَا زَالَ الحَرُّ شَدِيداً.
- مَا بَرِحَ العَادِلُونَ مَحْبُوبِينَ.
- مَا انْفَكَّ الأَدَبُ مَمْدُوحاً.
- مَا فَتِئَ الصِّدْقُ نَافِعاً.
- اسْكُتْ مَا دَامَ الْمُعَلِّمُ مُتَكَلِّماً.
- لَيْسَ الدَّرْسُ صَعْباً.

تمرين – ٣١

١ – ضع قبل المبتدأ والخبر في الجمل الآتية «كان» ثم انطق بها صحيحة:

- الشُّبَّاكُ مَفْتُوحٌ.
- الدَّرْسُ صَغِيرٌ.
- الشَّجَرَتَانِ مُثْمِرَتَانِ.
- المِسْطَرَةُ طَوِيلَةٌ.
- الجَوُّ صَحْوٌ.
- الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ.
- الكِتَابُ جَدِيدٌ.
- الامْتِحَانُ صَعْبٌ.
- مَحْمُودٌ غَائِبٌ.
- القَمَرُ مُنِيرٌ.

٢- انطق بالجمل الآتية صحيحة بعد حذف «كان» وأخواتها:

- كَانَ اللهُ غَفُوراً.
- بَاتَ المَرِيضُ سَاهِراً.
- أَمْسَى الجَوُّ مُظْلِماً.
- أَصْبَحَ الحُجَّاجُ مُسَافِرِينَ.
- لَيْسَ الثَّوْبُ نَظِيفاً.
- ظَلَّ المُحَمَّدَانِ نَائِمَينِ.
- مَا زَالَ الحَقُّ وَاضِحاً.
- مَا بَرِحَ الظُّلْمُ مُبْغَضاً.

٦- خبر «إِنَّ» وأخواتها

(١) حَسَنٌ مُجْتَهِدٌ.	(١) إِنَّ حَسَناً مُجْتَهِدٌ.
(٢) العِلْمُ نُورٌ.	(٢) كَأَنَّ العِلْمَ نُورٌ.
(٣) الامْتِحَانُ سَهْلٌ.	(٣) لَيْتَ الامْتِحَانَ سَهْلٌ.

قبل دخول «إِنَّ» على المبتدأ والخبر كانا مرفوعين، وبعد دخولها عليهما نصب الأول ويسمَّى اسمها، وبقي الثاني مرفوعاً ويسمَّى خبرها.

ومثل ذلك يقال في المثال (٢- ٣).

ومثل «إِنَّ» حروف تعمل عملها وتسمَّى أخواتها.

(٤٩) الحروفُ التي تنصبُ المبتدأَ وترفعُ الخبرَ، هي: إِنَّ، أَنَّ، كأَنَّ، لكنَّ، ليتَ، لعلَّ، لَا.

*** أمثلة:**

- إِنَّ التَّابُورَ مُعْتَدِلٌ.
- لَيْتَ الامْتِحَانَ سَهْلٌ.
- أَعْتَقِدُ أَنَّ اللهَ وَاحِدٌ.
- لَعَلَّ الصَّدِيقَينِ قَادِمَانِ.
- كَأَنَّ المُعَلِّمِينَ آبَاءٌ.
- لَا صَاحِبَ صَنْعَةٍ فَقِيرٌ.
- مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدٌ لَكِنَّ شَقِيقَهُ كَسْلَانُ.

- لَا مُهْمِلاً فِي عَمَلِهِ نَاجِحٌ.

تمرين - ٣٢

١- ضع قبل المبتدأ والخبر في الجمل الآتية «إِنَّ» ثم «كان»:

- المِبْرَاةُ حَادَّةٌ.
- البَهْوُ وَاسِعٌ.
- الكِرَامُ قَلِيلُونَ.
- القَمَرُ طَالِعٌ.
- الرَّاعِي أَمِينٌ.
- الكُرَّاسَةُ نَظِيفَةٌ.
- الأَمْوَاجُ مُتَلَاطِمَةٌ.
- السَّحَابُ مُتَرَاكِمٌ.
- الهَوَاءُ عَاصِفٌ.
- الحَقُّ وَاضِحٌ.
- الاجْتِهَادُ مَطْلُوبٌ.
- المَدَارِسُ مُفِيدَةٌ.

٢- انطق بالجمل الآتية صحيحة بعد حذف «إِنَّ» وأخواتها:

- إِنَّ الحَدِيدَ نَافِعٌ.
- لَعَلَّ أَخِي قَادِمٌ.
- كَأَنَّ عَلِيًّا أَسَدٌ.

- لَعَلَّ المُسَافِرِينَ قَادِمُونَ.
- عَلِمْتُ أَنَّ الامْتِحَانَ صَعْبٌ، وَلَكِنَّ المُجْتَهِدِينَ نَاجِحُونَ.
- إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ.
- أَيقَنْتُ أَنَّ الثَّبَاتَ ضَرُورِيٌّ.
- كَأَنَّ المَاءَ ثَلْجٌ.
- عَلِيٌّ مُسَافِرٌ وَلَكِنَّ صَدِيقَهُ مُقِيمٌ.
- لَيتَ الإِخْوَانَ مُتَّفِقُونَ.
- لَعَلَّ المَرِيضَ مُسْتَرِيحٌ.

(٥٠) يُرفعُ الاسمُ إذَا كانَ: فاعلاً، أو نائبَ فاعلٍ، أو مبتدأً، أو خبراً، أو اسماً لـ«كانَ» أو إحدى أخواتها، أو خبراً لـ«إنَّ» أو إحدى أخواتها.

رفعُ الاسمِ المحليُّ

(١) هَذَا الكِتَابُ جَمِيلٌ.

(٢) كُنْتَ مُجْتَهِداً.

(٣) أُكْرِمَ الَّذِي فَهِمَ دَرْسَهُ.

«هذا» مبتدأ ولم تظهر على آخره الضمة لأنه من المبنيات، فيقال: مبني على السكون في محل رفع.

«التاء» من «كُنْتَ» اسم «كان» ولم تظهر عليها الضمة لأنها من الضمائر وهي مبنية، فيقال: مبني على الفتح في محل رفع.

«الذي» نائب فاعل ولم تظهر على آخره الضمة لأنه مبني، فيقال: مبني على السكون في محل رفع.

(٥١) إذَا وقعَ الاسمُ المبنيُّ في موضعٍ منْ مواضعِ رفعِ الاسمِ لا يتغيَّرُ آخرُهُ، ويقالُ إنهُ في محلِّ رفعٍ.

كيفية إعراب الأسماء المرفوعة

المثال	المرفوعات	الإعراب
يَقْرَأُ حَسَنٌ الكِتَابَ	حَسَنٌ	فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة
يُحْتَرَمُ القَاضِي العَادِلُ	القَاضِي	نائب فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء للثقل
مُوسَى رَسُولُ اللهِ	مُوسَى	مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على الألف للتعذر
	رَسُولُ	خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة
كَانَ المُحَمَّدُونَ مُسَافِرِينَ	المُحَمَّدُونَ	اسم «كان» مرفوع بالواو
إِنَّ المُحَمَّدَينِ مُسَافِرَانِ	مُسَافِرَانِ	خبر «إِنَّ» مرفوع بالألف
كَتَبْتُ الدَّرْسَ	التَّاء	فاعل مبني على الضم في محل رفع
فُهِمَ هَذَا الدَّرْسُ	ذَا	نائب فاعل مبني على السكون في محل رفع

تمرين – ٣٣

١ – بَيِّن كيفية إعراب الأسماء المرفوعة في العبارات الآتية:

– البَلَحُ حُلوٌ.

– يُثَابُ المَرْءُ عَلَى عَمَلِهِ الحَسَنِ.

– اشْتَدَّ الحَرُّ.

- أَصْبَحَ الهَوَاءُ مُعْتَدِلاً.

- إِنَّ البَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالمَنْطِقِ.

٢- اقرأ العبارة الآتية صحيحة وبين ما فيها من المرفوعات:

كُنْتُ جَالِساً يَوْمَ الجُمُعَةِ مَعَ بَعْضِ أَصْدِقَائِي فِي الإِسْكَنْدَرِيةِ وَالجَوُّ صَحْوٌ، وَالشَّمْسُ مُضِيئَةٌ، إِذْ هَبَّتِ الرِّيَاحُ، وَلَمَعَ البَرْقُ، وَرَعَدَتِ السَّمَاءُ، وَأَظْلَمَ الجَوُّ، وَحُجِبَتِ الشَّمْسُ، وَهَطَلَتِ الأَمْطَارُ، حَتَّى صَارَتِ الشَّوَارِعُ كَأَنَّهَا جَدَاوِلُ يَجْرِي فِيهَا المَاءُ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الزَّمَنِ انْقَطَعَ المَطَرُ، وَصَحَا الجَوُّ، وَأَضَاءَتِ الشَّمْسُ.

نصب الاسم

(١) قَابَلْتُ مُحَمَّداً[١].

(٢) وَقَوَّمْتُ الأَغْصَانَ.

(٣) وَاحْتَرَمْتُ القَاضِيَ.

(٤) وَعَوَّدْتُ الجَوَارِيَ الصِّدْقَ.

(٥) قَابَلْتُ مُصْطَفًى.

(٦) قَابَلْتُ المُحَمَّدَينِ.

(٧) قَابَلْتُ المُحَمَّدِينَ.

(٨) قَابَلْتُ المُعَلِّمَاتِ.

«محمداً» في الجملة الأولى مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، ومثله: «الأغصان، والقاضي، والجواري» في الجمل التالية.

«مصطفى» في الجملة الرابعة مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر.

«المحمدين» في الجملة الخامسة مفعول به منصوب بالياء بدل الفتحة لأنه مثنى.

«المحمدين» في الجملة السادسة مفعول به منصوب بالياء بدل الفتحة لأنه جمع مذكر سالم.

(١) يضم مثالان لكل نوع من هذه الأمثلة، ثم تستنبط القاعدة.

«المعلمات» في الجملة السابعة مفعول به منصوب بالكسرة بدل الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

(٥٢) ينصبُ الاسمُ المفردُ وجمعُ التكسيرِ بالفتحةِ الظاهرةِ أو المقدَّرةِ، وُينصبُ المثنى وجمعُ المذكرِ السالمُ بالياءِ، وينصبُ جمعُ المؤنثِ السالمُ بالكسرةِ.

مواضع نصب الاسم

١ – المفعول به

(١) أَكَلَ إِسْمَاعِيلُ التُّفَّاحَةَ.

(٢) كَتَبَ عَلِيٌّ الدَّرْسَ.

(٣) أَخَذَ مُحَمَّدٌ الكِتَابَ.

(٤) رَشَّحَ الخَادِمُ المَاءَ.

«التفاحة» في الجملة الأولى اسم يدل على الشيء الذي وقع عليه الأكل ويقال له: **مفعول به**، ويلزم نصبه، ومثلها: «الدرس، والكتاب، والماء» في الأمثلة التالية.

(٥٣) المفعولُ بهِ: اسمٌ يدلُّ على مَا وقعَ عليهِ فعلُ الفاعلِ، ولم تغيَّرْ معَهُ صورةُ الفعلِ.

تمرين – ٣٤

*** اذكر للأفعال الآتية مفعولاً به:**

- فَهَّمَ المُعَلِّمُ ....
- قَابَلْتُ ....
- رَكِبَ الوَلَدُ ....
- صَنَعَ النَّجَّارُ ....

- نَزْرَعُ ....

- وَضَعْتُ .... فِي الكِيسِ.

- وَضَعْتُ .... فِي المَكْتَبَةِ.

- أَرْضَعَتِ الأُمُّ ....

- يَسْقِي الفَلَّاحُ ....

- يُطْعِمُ الأَولَادُ ....

- زَارَ المُسَافِرُونَ ....

- نَظِّفُوا ....

- يَرْوِي النِّيلُ ....

- يُدَاوِي الطَّبِيبُ ....

٢- المفعول المطلق

(١) أَحْسَنَ الغَنِيُّ إِلَى الفَقِيرِ إِحْسَاناً.

(٢) نَفَعَ الأَدَبُ الصِّغَارَ نَفْعاً.

(٣) اصْبِرْ صَبْراً جَمِيلاً.

(٤) قُلْ قَوْلاً سَدِيداً.

(٥) اعْمَلْ عَمَلاً مُتْقَناً.

(٦) شَكَرْتُهُ عَلَى عَمَلِهِ شُكْراً.

(٧) ضَبَطَ الخَفِيرُ اللِّصَّ ضَبْطاً.

كلمة «أحسن» في الجملة الأولى تدل على حصول الإحسان، ولفظ «إحساناً» يؤكد حصول ذلك الإحسان، ويقال له: **مفعول مطلق**، ويلزم نصبه.

ومثل «إحساناً»: «نفعاً، وصبراً، وقولاً، وعملاً، وشكراً، وضبطاً»، في الجمل بعدها.

(٥٤) المفعولُ المطلقُ: اسمٌ يذكرُ بعدَ الفعلِ لتأكيدِ حصولِهِ.

تمرين - ٣٥

*** اذكر للأفعال الآتية مفعولاً مطلقاً:**

- كَتَبْتُ الدَّرْسَ ....، وَقَرَأْتُهُ ....، ثُمَّ وَضَعْتُ الكُرَّاسَةَ فِي المَكْتَبَةِ ....، وَالتَفَتُّ إِلَى المُعَلِّمِ .... فَفَهِمْتُ قَوْلَهُ .... جَيِّداً، وَحِينَ امْتَحَنَنِي .... صَعْباً أَجَبْتُ .... حَسَنَةً، فَمَدَحَنِي .... زَائِداً، وَشَكَرْتُهُ .... جَمِيلاً.

٣- المفعول لأجله

(١) قَامَ حَسَنٌ احْتِرَاماً لِوَالِدِهِ.

(٢) اجْتَهَدَ مَحْمُودٌ رَغْبَةً فِي التَّقَدُّمِ.

(٣) جَرَى الفَأْرُ خَوفاً مِنَ القِطِّ.

إذا قام «حسن» عند قدوم والده وأردت أن تخبر بقيامه فقط تقول: «قَامَ حَسَنٌ».

وإن أردت أن تبين سبب قيامه أيضاً تقول: « قَامَ حَسَنٌ احْتِرَاماً لِوَالِدِهِ»، فلفظ «احتراماً» بَيَّنَ السبب الذي لأجله حصل الفعل، ويقال له: **مفعول لأجله**، ويكون منصوباً.

ومثل «احتراماً»: «رغبة، وخوفاً» المذكورين بعده، و«شفقة، وتأديباً، وتنشيطاً، وابتغاء» في الأمثلة الآتية.

(٥٥) المفعولُ لأجلِهِ: اسمٌ يذكرُ بعدَ الفعلِ لبيانِ سببِ حصولِهِ.

❋ أمثلة:

- أَحْسَنَ الكَرِيمُ إِلَى الفَقِيرِ شَفَقَةً عَلَيهِ.
- عَاقَبَ الأُسْتَاذُ التِّلْمِيذَ تَأْدِيباً لَهُ.
- مَدَحَ النَّاظِرُ المُجْتَهِدَ تَنْشِيطاً لَهُ.
- تُسَافِرُ النَّاسُ فِي البِلَادِ ابْتِغَاءَ الكَسْبِ.

تمرين – ٣٦

*** اذكر لكل فعل من الأفعال الآتية مفعولاً لأجله:**

- جِئْتُ المَدْرَسَةَ .... فِي العِلْمِ.
- زُيِّنَتِ المَدِينَةُ .... لِلْأَمِيرِ.
- لَا تَتْرُكِ العَمَلَ .... عَلَى مَالِ أَبِيكَ.
- حَكَمَ القَاضِي عَلَى المُذْنِبِ .... لَهُ.
- نَظَّفْتُ ثِيَابِي .... فِي النَّظَافَةِ.
- أَقُولُ الحَقَّ .... فِيهِ.

٤- المفعول فيه

١- جَلَسَ أَمِينٌ مَسَاءً أَمَامَ بَيتِهِ(١).

٢- صَعِدَ مُحْسِنٌ البَارِحَةَ فَوقَ السَّطْحِ.

إذا أردت أن تخبر عن جلوس «أمين» تقول: «جَلَسَ أَمِينٌ».

وإذا أردت أن تبين الوقت الذي جلس فيه تقول: «مَسَاءً».

وإذا أردت أن تبين المكان الذي جلس فيه تقول «أَمَامَ بَيْتِهِ».

و«مساء» تسمَّى: **ظرف زمان**، و«أمام» تسمَّى: **ظرف مكان.**

ومثل «مساء»: «البارحة»، ومثل «أمام»: «فوق» في المثال الثاني، وكل منها يقال له: **مفعول فيه**، ويلزم نصبه.

٥٦- المفعولُ فيهِ: اسمٌ يدلُّ على زمانِ حُصولِ الفعلِ أو مكانِهِ.

من ظروفِ الزمانِ: صباحاً، بُكرةً، ضَحوةً، ظهراً، عصراً، مساءً، ليلةً، لحظةً، ساعةً، يوماً، أسبوعاً، شهراً، سنةً، وقتاً، دهراً، البارحةَ، الآنَ، غداً، أبداً.

من ظروف المكان: أمامَ، خلفَ، قدَّامَ، وراءَ، فوقَ، تحتَ، بينَ، يميناً، شمالاً، معَ، حولَ، هُنا، عندَ، بريداً، فَرسخاً، مِيلاً.

(١) تذكر ثلاثة أمثلة للزمان، وثلاثة أخرى للمكان ثم تستنبط القاعدة.

تمرين – ٣٧

١ – بَيِّن ظروف الزمان وظروف المكان في الجمل الآتية:

– سَافَرْتُ ظُهْراً إِلَى القَاهِرَةِ، فَوَصَلْتُ إِلَيهَا عَصْراً، وَمَكَثْتُ بِهَا يَوْمَينِ، وَعُدْتَ بُكْرَةً اليَوْمَ الثَّالِثَ.

– لَنْ أُهْمِلَ دَرْسِي أَبَداً.

– صُمْتُ شَهْراً.

– سَارَ القِطَارُ مِيلاً.

– سَافَرَتِ السَّفِينَةُ فَرْسَخاً.

– سِرْتُ قُدَّامَ الجُنَيْنَةِ.

– وَضَعْتُ الكِتَابَ فَوْقَ الكُرْسِيِّ.

– جَلَسْتُ بَينَ أَخِي وَوَالِدِي.

– طُفْتُ حَوْلَ الزَّرْعِ.

٢– ضع في كل جملة من الجمل الآتية ظرفاً:

– سَكَنْتُ فِي مِصْرَ ....

– يَصُومُ المُسْلِمُونَ كُلَّ سَنَةٍ ....

– جَلَسْتُ .... البَيْتِ.

– أُفطِرُ كُلَّ يَوْمٍ ....، وَأَتَعَشَّى ....

– ضَعِ الكِتَابَ .... المَكْتَبَةِ.

– تَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى المَدْرَسَةِ ....، وَتَنْصَرِفُ مِنْهَا ....

– تُشْرِقُ الشَّمْسُ.......................، وَتَغْرُبُ..................

٥- المفعول معه

(١) سَارَ المَرْكَبُ وَالشَّاطِئَ.

(٢) سَارَ مَحْمُودٌ وَسُورَ الحَدِيقَةِ.

(٣) خَطَبَ الخَطِيبُ وَالسَّيفَ.

(٤) دَخَلْتُ المَدِينَةَ وَغُرُوبَ الشَّمْسِ.

إذا سار المركب محاذياً الشاطئ أثناء سيره، وأردت أن تخبر عن ذلك بطريق الاختصار، تقول: «سَارَ المَرْكَبُ وَالشَّاطِئَ»، وهذه الواو تسمَّى: واو المعية؛ لأن معناها «مع»، والشاطئ يسمَّى: **مفعولاً معه**، ويلزم نصبه.

ومثل «الشاطئ»: «سور، والسيف، وغروب»، في الجمل التالية.

٥٧- المفعولُ معهُ: اسمٌ يُذكرُ بعدَ واوِ المعيةِ، ويدلُّ على الذي حصلَ الفعلُ بمصاحبتِهِ.

تمرين - ٣٨

*** اقرأ الجمل الآتية صحيحة وبين أنواع المنصوبات التي فيها:**

- زَارَ مَحْمُودٌ صَدِيقَهُ يَوْمَ الجُمُعَةِ صَبَاحاً.
- مَشَى أَحْمَدُ وَالنِّيلَ مِيلاً.
- خُذِ الرَّفِيقَ قَبْلَ الطَّرِيقِ.
- لَا تُؤَخِّرِ العَمَلَ اتِّكَالاً عَلَى سِعَةِ الوَقْتِ.
- نَمَا النَّبَاتُ نُمُوًّا سَرِيعاً.

- أُعْرِضُ عَنِ السَّفِيهِ إِغَاظَةً لَهُ.
- احْتَرِمِ الكَبِيرَ وَارْحَمِ الصَّغِيرَ.
- أَكْرِمْ جَارَكَ إِكْرَاماً، وَعَاشِرْهُ مُعَاشَرَةَ الأَهْلِ وَالأَقَارِبِ.

٦- المستثنى بـ«إِلَّا»

(١) حَضَرَ التَّلَامِيذُ إِلَّا زَكِيًّا.

(٢) قَرَأْتُ الجَوَابَ إِلَّا عُنْوَانَهُ.

(٣) تَصْدَأُ المَعَادِنُ إِلَّا الذَّهَبَ.

(٤) زُرْتُ أَصْحَابِي إِلَّا عَلِيًّا.

(٥) رَبِحَ التُّجَّارُ إِلَّا الخَائِنِينَ.

إذا حضر كل التلاميذ وغاب «زكي» وأردت أن تخبر بذلك تقول: «حَضَرَ التَّلَامِيذُ إِلَّا زَكِيًّا».

و«التَّلَامِيذُ» يقال له: **مستثنى منه**، و«إِلَّا»: **أداة استثناء**، و«زَكِيًّا»: **مستثنى**.

و«حَضَرَ التَّلَامِيذُ»: كلام تام؛ لأنه ذكر فيه المستثنى منه، ومثبت؛ لأنه لم يتقدمه نفي، والمستثنى في هذه الحالة يجب نصبه.

ومثل «زكيًّا»: «عنوانه، والذهب، وعليًّا، والخائنين»، في الأمثلة التالية.

(٥٨) المستثنى بـ«إِلَّا»: اسمٌ يذكرُ بعدَ «إِلَّا» مخالفاً لما قبلهَا في الحُكمِ.

تمرين – ٣٩

* **ضع بعد «إِلَّا» مستثنى في الجمل الآتية:**

- حَفِظْتُ الكِتَابَ إِلَّا..................................
- نَجَحَتِ التَّلَامِيذُ إِلَّا ....
- قَضَيتُ فِي الاِمْتِحَانِ سَاعَةً إِلَّا ....
- أَزْهَرَتِ الأَشْجَارُ إِلَّا ....
- أَقَمْتُ بِمِصْرَ سَنَةً إِلَّا ....
- أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ إِلَّا.........................
- نَضِجَتِ الفَوَاكِهُ إِلَّا ....
- أُنِيرَتِ الشَّوَارِعُ إِلَّا ....

٧- الحال

(١) جَلَسَ التِّلْمِيذُ مُعْتَدِلاً.

(٢) تَسَلَّمْتُ الجَوَابَ مَفْتُوحاً.

(٣) تَكَلَّمَ أَحْمَدُ صَادِقاً.

(٤) نَقَلَتْ عَائِشَةُ الحَدِيثَ صَحِيحاً.

(٥) مَنْ تَعَلَّمَ صَغِيراً سَادَ كَبِيراً.

(٦) شَرِبْتُ المَاءَ رَائِقاً.

«معتدلاً» في الجملة الأولى اسم بَيَّنَ هيئة «التلميذ» وقت جلوسه، ويقال له: **حال من الفاعل**، ومثله: «صادقاً، وصغيراً، وكبيراً» في الأمثلة التالية.

و«مفتوحاً» اسم بَيَّنَ هيئة الجواب وقت تسلمه، ويقال له: **حال من المفعول به**، ومثله: «صحيحاً، ورائقاً» في الأمثلة المتقدمة.

والحال تكون منصوبة.

(٥٩) الحالُ: اسمٌ يبينُ هيئةَ الفاعلِ أو المفعولِ بهِ وقتَ وُقوعِ الفعلِ.

تمرين – ٤٠

*** اذكر في كل جملة من الجمل الآتية حالاً:**

- أَكَلَ فُؤَادٌ ....
- نَزَلَ المَطَرُ ....
- الْبَسْ ثِيَابَكَ..........................
- تَشْرَبُ المَاءَ ....
- قِفْ أَمَامَ وَالِدِكَ..........................
- لَا تَأْكُلِ الطَّعَامَ..........................
- وَلَا تَشْرَبِ المَاءَ ....
- وَقَفَ التَّلَامِيذُ ....
- تُؤْكَلُ الفَوَاكِهُ ....
- ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ..........................
- أَجَبْتُ الأُسْتَاذَ ....

٨- التَّمييز

(١) اشْتَرَى جَعْفَرٌ رِطْلاً بُنًّا.

(٢) طَالَعْتُ عِشْرِينَ كِتَاباً.

(٣) اشْتَرَى أَحْمَدُ قَصَبَةً أَرْضاً.

(٤) بَاعَ التَّاجِرُ إِرْدَبًّا قَمْحاً(١).

في الجملة الأولى كلمة «بُنًّا» بينت المقصود من «الرطل» ويقال لها: تمييز وزن.

وفي الجملة الثانية كلمة «كتاباً» بينت المقصود من «عشرين» ويقال لها: تمييز عدد.

وفي الجملة الثالثة كلمة «أرضاً» بينت المقصود من «القصبة» ويقال لها: تمييز مساحة.

وفي الجملة الرابعة كلمة «قمحاً» بينت المقصود من «الإردب» ويقال لها: تمييز كيل.

وكل اسم يبين المقصود من أسماء المقادير، وهي: الوزن، والكيل، والمساحة، والعدد، يقال له: **تمييز**، ويكون منصوباً.

(٦٠) التَّمييزُ: اسمٌ يُبينُ المقصودَ من اسمٍ قبلَهُ صالحٍ لأن يُقصد بهِ أشياءُ كثيرةٌ.

---

(١) يراعى أن تكون أمثلة كل نوع ثلاثة ثم تستنبط القاعدة.

تمرين – ٤١

*** اذكر تمييزاً لما يأتي:**

– بَاعَ التَّاجِرُ ذِرَاعاً ....

– اكْتَسَبْتُ خَمْسِينَ ....

– أَكَلَ الخَرُوفُ قَدَحاً..................................

– اشْتَرَيْتُ قِيرَاطاً ....

– أَرْسَلَ زَكِيٌّ لِصَاحِبِهِ قِنْطَاراً..........................

– السَّنَةُ اثْنَا عَشَرَ ....

– السَّاعَةُ سُتُّونَ ....

٩- المنادى

(١) يَا عَبْدَ الوَهَّابِ.

(٢) يَا مُجِدًّا فِي عَمَلِهِ.

(٣) يَا رَجُلاً[١].

إذا ناديت رجلاً اسمه «عبد الوهاب» تقول: «يَا عَبْدَ الوَهَّابِ».

وإذا ناديت رجلاً مجدًّا في عمله ولا تريد نداءه باسمه تقول: «يَا مُجِدًّا فِي عَمَلِهِ».

وإذا ناديت رجلاً غير معين تقول: «يَا رَجُلاً».

وكلمة «يا» تسمَّى: **حرف نداء**، وما بعدها في الأمثلة الباقية يسمَّى: **منادى**، ويلزم نصبه.

(٦١) المُنادَى: هو مَا وقعَ بعدَ حرفِ النِّداءِ وقُصِدَ إقبالهُ.

تمرين - ٤٢

*** أدخل «يا» على ما يأتي وانطق بالجمل صحيحة:**

- عَبْد البَرِّ.
- إِلَه العَالَمِ.
- بَوَّاب المَدْرَسَةِ.
- مُحْسِناً إِلَى الفُقَرَاءِ.
- مُسَافِراً إِلَى الصَّعِيدِ.
- مُجْتَهِداً فِي دُرُوسِهِ.
- غَافِر الذَّنْبِ.
- غَافِلاً تَنَبَّهْ.

---

(١) تكرر الأمثلة كما تقدم.

١٠- خبر «كان» وأخواتها

- كَانَ حَسَنٌ مُجْتَهِداً.

عرفت في المرفوعات أن «كان» أو إحدى أخواتها تنصب الخبر، مثل: «كَانَ حَسَنٌ مُجْتَهِداً»، فلفظ «مجتهداً» يقال له: خبر «كان»، ومثل خبر «كان» خبر بقية أخواتها.

١١- اسم «إنَّ» وأخواتها

- إِنَّ الحَقَّ وَاضِحٌ[١].

تقدم أنَّ «إنَّ» أو إحدى أخواتها إذا دخلت على المبتدأ والخبر فإنها تنصب الأول ويسمَّى اسمها، مثل: «إِنَّ الحَقَّ وَاضِحٌ» فـ«الحق» يقال له اسم «إنَّ»، وهو واجب النصب.

(٦٢) ينصبُ الاسمُ إذا كانَ: مفعولاً بهِ، أو مفعولاً مطلقاً، أو مفعولاً فيهِ، أو مفعولاً لأجلهِ، أو مفعولاً معَهُ، أو حالاً، أو تمييزاً، أو مستثنى، أو منادى، أو خبراً لـ«كان» وأخواتها، أو اسماً لـ«إنَّ» وأخواتها.

---

(١) تكرر الأمثلة.

نصبُ الاسمِ المحليِّ

(١) إِنَّ هَذَا الكِتَابَ جَمِيلٌ.

(٢) أَكْرَمْتُ الَّذِي وَفَى بِوَعْدِهِ.

(٣) فَهَّمَنِي المُعَلِّمُ الدَّرْسَ.

«هذا» اسم «إنَّ»، ولم تظهر الفتحة على آخره لأنه من المبنيات، فيقال: مبني على السكون في محل نصب.

«الذي» مفعول به، ولم تظهر الفتحة على آخره لأنه من المبنيات، فيقال: مبني على السكون في محل نصب.

«الياء» من «فَهَّمَنِي» مفعول، ولم تظهر الفتحة عليها لأنها من المبنيات، فيقال: مبني على السكون في محل نصب.

(٦٣) إذا وقعَ اسمٌ مبنيٌّ في أحدِ مواضعِ نصبِ الاسم فلا يتغيرُ شكلُ آخرِهِ، ويقالُ إِنَّه في محلِّ نصبٍ، مثل: «ذا» من «أَكْرَمْتُ هَذَا»، والكاف من «إِنَّكَ فَاضِلٌ».

كيفيةُ إعرابِ المنصوباتِ

المثال	المنصوب	الإعراب
كَتَبَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ	الدَّرْسَ	مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة
قَرَأَ عَلِيٌّ سَاعَتَينِ	سَاعَتَينِ	مفعول فيه منصوب بالياء لأنه مثنى
تُرْضِعُ الأُمَّهَاتُ أَبْنَاءَهُنَّ جَالِسَاتٍ	جَالِسَاتٍ	حال منصوب بالكسرة بدل الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم
قَدِمَ الحُجَّاجُ إِلَّا عِيسَى	عِيسَى	مستثنى منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر
إِنَّ صَاحِبِي صَادِقٌ	صَاحِب	اسم «إنَّ» منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها حركة المناسبة
احْتَرَمْتُكَ	الكاف	مفعول به مبني على الفتح في محل نصب

تمرين – ٤٣

*** أعرب المنصوبات في الجمل الآتية:**

- تَعَلَّمَ مَحْمُودٌ صَغِيراً.
- يَا نَاصِرَ الضَّعِيفِ.
- نَصَرَ اللهُ الحَقَّ نَصْراً.
- سِرْتُ وَالقَمَرَ.

- إنَّ الصَّادِقَ مَحْبُوبٌ.
- ﴿ إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ يُحِبُّونَ ٱلْعَاجِلَةَ ﴾.
- مَكَثَ مَحْمُودٌ فِي الإسْكَنْدَرِيَّةِ شَهْراً إِلَّا يومَينِ.
- نَجَحَ فِي الامْتِحَانِ عِشْرُونَ تِلْمِيذاً.

تمرين – ٤٤

*** اقرأ العبارة الآتية ملاحظاً ما تعلمته من القواعد، وبَيِّن المنصوبات التي فيها:**

اعْتَادَ صَبِيٌّ نَجَّارٌ أَنْ يَقْتَصِدَ كُلَّ يومٍ قِرْشاً، وكَانَتْ أُجْرَتُهُ فِي اليَومِ أَرْبَعَةَ قُرُوشٍ، فَقَالَ لَهُ أَحَدُ أَقَارِبِهِ: إِنَّ المِقْدَارَ الَّذِي تَدَّخِرُهُ قَلِيلٌ، لَا يُفِيدُ شَيْئاً، فَقَالَ لَهُ: يَا ابْنَ عَمِّي إِنَّ الكَثِيرَ مِنَ القَلِيلِ، وَقَدِ اجْتَمَعَ عِنْدِي الآنَ مِقْدَارٌ كَبِيرٌ اقْتَصَدْتُهُ فِي سَنَةٍ إِلَّا شَهْراً، وَإِنِّي أَقْتَصِدُ اقْتِصَاداً وَسَطاً خَوفاً مِنَ الاحْتِياجِ وَرَجَاءَ الغِنَى، فَسَكَتَ قَرِيبُهُ مُسْتَحْسِناً رَأْيَهُ، وَاقْتَدَى بِهِ فِي عَمَلِهِ.

جر الاسم

(١) كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ[١].

(٢) أَخَذْتُ مِنْ مُصْطَفًى كِتَاباً.

(٣) ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي.

(٤) حَفِظْتُ الدَّرْسَ فِي سَاعَتَيْنِ.

(٥) أَنْتَ مِنَ النَّاجِحِينَ.

في الجملة الأولى «القلم» مسبوق بحرف جر، ومجرور بكسرة ظاهرة.

وفي الجملة الثانية «مصطفى» مسبوق بحرف جر، ومجرور بكسرة مقدرة على الألف للتعذر.

وفي الجملة الثالثة «النادي» مسبوق بحرف جر، ومجرور بكسرة مقدرة على الياء للثقل.

وفي الجملة الرابعة «ساعتين» مسبوق بحرف جر، ومجرور بالياء نيابة عن الكسرة لأنه مثنى.

وفي الجملة الخامسة «الناجحين» مسبوق بحرف جر، ومجرور بالياء نيابة عن الكسرة لأنه جمع مذكر سالم.

(٦٤) يجرُّ الاسمُ بالكسرةِ الظَّاهرةِ أو المقدَّرةِ، وبالياءِ إذا كانَ مثنًّى أو جمعَ مذكرٍ سالماً.

(١) تكرر الأمثلة لكل مقالة قبل استنتاج القاعدة.

مواضع جر الاسم

رأيت في الأمثلة السابقة أن «القلم، مصطفى، النادي، ساعتين، الناجحين» مجرورة؛ لأنها مسبوقة بحرف من حروف الجر، وكذلك كل كلمة تأتي بعد حرف من الحروف الآتية.

(٦٥) حروفُ الجرِّ هي : مِنْ، إِلَى، عَنْ، عَلَى، فِي، رُبَّ، البَاءُ، الكَافُ، اللامُ، واوُ القَسَمِ، تَاءُ القَسَمِ.

تمرين – ٤٥

١ – بَيِّن حروف الجر في الجمل الآتية واضبط ما بعدها:

- يُصْنَعُ السُّكَّرُ مِنَ القَصَبِ.
- سَافَرَ الحُجَّاجُ إِلَى الحِجَازِ.
- تبَاعَدْ عَنِ الشَّرِ.
- وَقَفَ العُصْفُورُ عَلَى الشَّجَرَةِ.
- وَضَعْتُ الجَوَابَ فِي الظَّرْفِ.
- رُبَّ صَدِيقٍ خَيْرٌ مِنْ شَقِيقٍ.
- تَقَدَّمْتُ بِالاجْتِهَادِ.
- رَائِحَتُهُ كَالمِسْكِ.
- لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ.
- وَالله إِنَّ الصِّدْقَ مُنْجٍ.
- تَاللهِ لَأُسَاعِدَنَّ المَظْلُومَ.

٢- ضع بعد كل حرف جر اسماً يناسبه:

- يَصُبُّ النِّيلُ فِي ....

- الكِتَابُ فِي ....

- تَلَقَّيتُ العِلْمَ عَنْ ....

- الحِفْظُ فِي الصِّغَرِ كَالنَّقْرِ فِي ....

- وَ .... لَا يَضِيعُ المَعْرُوفُ.

- الجَامِعُ الأَزْهَرُ فِي ....

٣- اذكر قبل كل اسم مجرور في الجمل الآتية حرف جر يناسبه:

- اشْتَرَيتُ .... التَّاجِرِ رَطْلَ بُنٍّ .... خَمْسَةِ قُرُوشٍ.

- سَافَرَ صَدِيقُنَا .... الشَّامِ.

- أَحْسِنْ .... الفُقَرَاءِ.

- يَعِيشُ السَّمَكُ .... المَاءِ.

- وَضَعْتُ الكِتَابَ ....المَكْتَبَةِ.

المضاف إليه

(١) وَجَدْتُ كِتَابَ مَحْمُودٍ.

(٢) سَاعَةُ البَنَاتِ جَدِيدَةٌ.

(٣) وَظِيفَةُ المُعَلِّمِينَ التَّعْلِيمُ والتَّهْذِيبُ.

(٤) سُورُ النَّادِي مُرْتَفِعٌ.

(٥) مَلَابِسُ التَّلَامِيذِ نَظِيفَةٌ.

(٦) غَسْلُ اليَدَيْنِ قَبْلَ الطَّعَامِ سُنَّةٌ.

(٧) كِتَابُ عِيسَى نَظِيفٌ.

إذا قلت وجدت «كتاباً» لا يعرف السامع صاحب الكتاب الذي وجدته، فإذا نسبته إلى صاحبه وقلت «كتاب محمودٍ» عرفه السامع، و«كتاب» يقال له: **مضاف**، و«محمود» يقال له: **مضاف إليه**.

ومثل «كتاب»: «ساعة، ووظيفة، وسور، وملابس، وغسل، وقبل، وكتاب» في الأمثلة السابقة.

ومثل «محمود»: «البنات، والمعلمين، والنادي، والتلاميذ، واليدين، والطعام، وعيسى» في الأمثلة عينها أيضاً.

(٦٦) المضافُ إليهِ: اسمٌ نُسِبَ إليهِ اسمٌ قبلَهُ، وحكمهُ الجرُّ.

(٦٧) ويجرُّ الاسمُ إذا سبقَهُ أحدُ حروفِ الجرِّ، أو كان مضافاً إليهِ.

تمرين – ٤٧

١- اذكر مضافاً إليه بعد الأسماء الآتية:

- فُصُولُ السَّنَةِ أَرْبَعَةٌ: فُصْلُ .... ، وَفَصْلُ .... ، وَفَصْلُ .... ، وَفَصْلُ ....
- مُدِيرِيَّاتُ .... البَحَرِيِّ سِتٌّ، وَمُدِيرِيَّاتُ .... القِبْلِـيِّ ثَمَانٍ.
- جِدَارُ .... مُرْتَفِعٌ.
- نُورُ .... سَاطِعٌ.
- أَيَّامُ .... سَبْعَةٌ.
- عُشُّ ....فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
- كِتَابُ ....جَدِيدٌ.
- أَخْلَاقُ .... حَسَنَةٌ.

٢- ضع مضافاً قبل الأسماء الآتية:

- ....الأَنْهَارِ عَذْبَةٌ.
- .... البِحَارِ مِلْحَةٌ.
- .... المَدْرَسَةِ مَفْتُوحٌ.
- ....السَّمَاءِ أَزْرَقُ.
- .... التِّلْمِيذِ نَظِيفَةٌ.
- .... النِّيلِ طَوِيلٌ.
- .... البَلَحِ حُلْوٌ.
- .... الكَلِمَةِ ثَلَاثَةٌ.
- .... الرَّئِيسِ مُطَاعٌ.

جرُّ الاسمِ المحليُّ

(١) انْظُرْ إِلَى هَذَا الكِتَابِ.

(٢) اشْتَرِ مِنَ الَّذِي اشْتَرَيتَ مِنْهُ.

(٣) رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.

«هذا» اسم وقع بعد «إلى» ولم تظهر الكسرة على آخره لأنه مبني، فيقال: مبني على السكون في محل جر.

«الذي» اسم وقع بعد «من» ولم تظهر الكسرة على آخره لأنه مبني، فيقال: مبني على السكون في محل جر.

«الهاء» اسم وقع بعد «من» أو «عن» ولم تظهر الكسرة عليه لأنه مبني، فيقال: مبني على الضم في محل جر.

(٦٨) إذا وقعَ اسمٌ مبنيٌّ بعدَ حرفِ جرٍّ أو كانَ مضافاً إليهِ، مثل الكاف من «اكْتُبْ دَرْسَكَ»، والهاء من «انْظُرْ فِيهِ» فلا يتغيَّرُ آخرهُ، ويقال إنه في محل جرٍّ.

تمرين – ٨٤

*** بَيِّن الأسماء المجرورة في العبارات الآتية:**

- القَلِيلُ مَعَ التَّدْبِيرِ، أَبْقَى مِنَ الكَثِيرِ مَعَ التَّبْذِيرِ.
- أَوَّلُ النَّخْلَةِ النَّواةُ.
- تَرْكُ الذَّنْبِ أَيسَرُ مِنْ طَلَبِ العَفْوِ.

- اجْتَهِدْ فِي الحُصُولِ عَلَى مَعَاشِكَ مِنْ أَشْرَفِ الطُّرُقِ.
- يُسْتَحْسَنُ شُرْبُ الشَّايِ فِي الأَوقَاتِ البَارِدَةِ.
- فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ تَنْزِلُ الأَمْطَارُ.
- مِنْ أَسْبَابِ الاحْتِرَامِ احْتِرَامُ المَرْءِ نَفْسَهُ.
- خَيرُ الأُمُورِ أَوْسَاطُهَا.
- ابْحَثْ عَنِ الجَارِ قَبْلَ الدَّارِ.

التَّابع

(١) فَازَ التِّلْمِيذُ الُمجْتَهِدُ.

(٢) كَافَأْتُ التِّلْمِيذَ الُمجْتَهِدَ.

(٣) فَرِحْتُ بِالتِّلْمِيذِ الُمجْتَهِدِ.

في الجملة الأولى «التلميذ» مرفوع لأنه فاعل، و«المجتهد» مرفوع تبعاً له.

وفي الجملة الثانية «التلميذ» منصوب لأنه مفعول به، و«المجتهد» منصوب تبعاً له.

وفي الجملة الثالثة «التلميذ» مجرور لأن قبله حرف جر، و«المجتهد» مجرور تبعاً له.

فيقال إن إعراب «التلميذ» أصلي، وإعراب «المجتهد» تبعي، ولفظ «المجتهد» يقال له: **تابع**.

(٦٩) التابعُ: هو الكلمةُ التي تتبعُ ما قبلَهَا في الإعرابِ.

التَّوابع

١ – النَّعت

(١) نَجَحَ التِّلْميذُ المُجْتَهِدُ.

(٢) ظَهَرَ الوَرْدُ الأَحْمَرُ.

(٣) لَبِسْتُ ثَوباً نَظِيفاً.

(٤) يَرْبَحُ التَّاجِرُ الأَمِينُ.

(٥) يَرْبَحُ التَّاجِرَانِ الأَمِينَانِ.

(٦) يَرْبَحُ التُّجَّارُ الأُمَنَاءُ.

(٧) احْتَرِمِ البِنْتَ المُتَعَلِّمَةَ.

(٨) احْتَرِمِ البِنْتَيْنِ المُتَعَلِّمَتَيْنِ.

(٩) احْتَرِمِ البَنَاتِ المُتَعَلِّمَاتِ.

«المجتهد» في الجملة الأولى يبين صفة «التلميذ»، ويقال له: **نعت** أو **صفة** للتلميذ، ويتبع ما قبله في الإعراب.

ومثله: «الأحمر، ونظيفاً، والأمين، والأمينان، والأمناء، والمتعلمة، والمتعلمتين، والمتعلمات» في الجمل بعدها.

(٧٠) النَّعتُ: تابعٌ يُبَيِّنُ صفةَ الاسمِ الذي قبلَهُ.

تمرين – ٤٩

١- بَيِّن النعت في الجمل الآتية:

- القَصَبُ نَبَاتٌ لَهُ سِيقَانٌ طَوِيلَةٌ، يَنْبُتُ فِي البِلَادِ الحَارَّةِ، وَيُسْتَخْرَجُ مِنْهُ السُّكَّرُ الأَحْمَرُ وَالسُّكَّرُ الأَبْيَضُ.
- مَلَأْتُ القَلَمَ الأَسْوَدَ حِبْراً أَحْمَرَ.
- الأَولَادُ المُؤَدَّبُونَ مَمْدُوحُونَ.
- وَقَفَ العُصْفُورُ الصَّغِيرُ عَلَى الشَّجَرَةِ الكَبِيرَةِ.

٢- ضَعْ بعد كل اسم من الأسماء الآتية نعتاً يناسبه:

- رَكِبْتُ الحِصَانَ ....
- سَافَرَ الرَّجُلَانِ .... فِي السَّفِينَةِ ....
- يَسْقِي مَحْمُودٌ الأَشْجَارَ ....
- أَخَذْتُ الكِتَابَ ....
- سَكَنْتُ البَيْتَ......................
- التَّلَامِيذُ .... نَاجِحُونَ.
- أُفَضِّلُ الوَرْدَ......................عَلَى الوَرْدِ......................
- القَاهِرَةُ مَدِينَةٌ ....
- يَحِدُّ مِصْرَ شَمَالاً البَحْرُ .... وَشَرْقاً البَحْرُ ....
- رَأَيتُ وَلَداً .... يُعَذِّبُ عُصْفُوراً ....، فَأَخَذْتُهُ مِنْهُ وَوَضَعْتُهُ فِي قَفَصٍ ....، وَأَحْضَرْتُ لَهُ مَاءً .... وَطَعَاماً ....

٢- العطف

(١) سَافَرَ سَعِيدٌ وَخَلِيلٌ.

(٢) رَأَيتُ سَعِيداً وَخَلِيلاً.

(٣) قَدِمْتُ مَعَ سَعِيدٍ وَخَلِيلٍ.

إذا أردت أن تخبر بسفر سعيد وخليل، فعوضاً من أن تقول: «سَافَرَ سَعِيدٌ، سَافَرَ خَلِيلٌ»، تقول: «سَافَرَ سَعِيدٌ وَخَلِيلٌ».

والواو التي بين الاسمين تسمَّى: **حرف عطف**، و«سعيد»: **معطوف عليه**، و«خليل»: **معطوف**، ويتبع ما قبله في الإعراب كما في الأمثلة المتقدمة.

(٧١) العَطْفُ: تابعٌ بينَهُ وبينَ ما قبلَهُ حرفٌ من هذِه الحروفِ: الواوُ، الفاءُ، ثُمَّ، أَوْ، أَمْ، لَكِنْ، لَا، بَلْ.

تمرين - ٥٠

١- بَيِّن حروف العطف واشكل المعطوف في الجمل الآتية:

- يُزْرَعُ القَمْحُ وَالشَّعِيرُ فِي القُطْرِ المِصْرِيِّ.
- كُنْتُ رَضِيعاً فَغُلَاماً فَيَافِعاً.
- سَأَزُورُكَ قَبْلَ الظُّهْرِ أَوْ بَعْدَهُ.
- أَسَافَرَ تَوفِيقٌ أَمْ زَكِيٌّ؟
- مَا حَضَرَ الأَمِيرُ بَلِ الوَزِيرُ.
- قَابِلْ عَلِيًّا لَا خَالِداً.

- تَعَلَّمْتُ التَّهَجِّي ثُمَّ المُطَالَعَةَ.

- لَا تُجَالِسِ السُّفَهَاءَ لَكِنِ العُقَلَاءَ.

٢- ضع بعد حرف العطف معطوفاً مناسباً في الجمل الآتية:

- يُزْرَعُ الخَوخُ وَ .... فِي البَسَاتِينِ.

- فُصُولُ السَّنَةِ أَرْبَعَةٌ: فَصْلُ الرَّبِيعِ وَ .... الصَّيفِ وَ .... الخَرِيفِ وَ .... الشِّتَاءِ.

- حَصَدَ الزَّارِعُ الفُولَ ثُمَّ ....

- تَعَلَّمْتُ دُرُوسَ السَّنَةِ الأُولَى ثُمَّ .... السَّنَةِ الثَّانِيَةِ.

- اقْطُفِ الوَرْدَ أَو ....

- أَتَجْلِسُ بِجَانِبِ مَحْمُودٍ أَمْ ....؟

- مَا نَجَحَ إِسْمَاعِيلُ لَكِنْ ....

- لَمْ يَنْضُجِ العِنَبُ بَل ....

- عَاشِرِ المُجْتَهِدَ لَا ....

٣- التَّوكيد

(١) حَضَرَ الأَمِيرُ نَفْسُهُ إِلَى المَدْرَسَةِ.

(٢) زُرْتُ الأَمِيرَ نَفْسَهُ.

(٣) جَلَسْتُ مَعَ الأَمِيرِ نَفْسِهِ.

(٤) نَجَحَ التَّلَامِيذُ كُلُّهُمْ.

(٥) سَامَحَتِ الـمَدْرَسَةُ التَّلَامِيذَ كُلَّهُمْ.

(٦) أَرْسَلَتِ الـمَدْرَسَةُ إِلَى التَّلَامِيذِ الغَائِبِينَ كُلِّهِمْ.

إذا قلت: «حَضَرَ الأَمِيرُ إِلَى المَدْرَسَةِ» فربما يستعظم السامع ذلك ويتوهم أن الذي حضر خادمُه مثلاً، فلإزالة هذا التوهم من فكره تقول: «حَضَرَ الأَمِيرُ نَفْسُهُ».

وكلمة «نفس» يقال لها: **توكيد**، وتتبع ما قبلها في الإعراب كما في الجمل الأولى والثانية والثالثة.

وإذا أردت أن تخبر عن نجاح التلاميذ، ورأيت أن السامع ربما يتوهم نجاح أكثرهم، تقول: «نَجَحَ التَّلَامِيذُ كُلُّهُمْ».

ولفظ «كل» يقال له: توكيد، ويتبع ما قبله في الإعراب كما في الجمل الرابعة والخامسة والسادسة.

(٧٢) التَّوكِيدُ: تَابعٌ يُذْكَرُ لدفعِ التَّوهُمِ، ومِنْ أَلفاظِهِ: النَّفسُ والعَينُ وكلٌّ وجميعٌ.

تمرين – ٥١

١– بَيِّن التوكيد في الجمل الآتية:

– إِنَّ الرُّسُلَ جَمِيعَهُمْ صَادِقُونَ.

– الْمُلُوكُ أَنْفُسُهُمْ خَاضِعُونَ لِلشَّرَائِعِ.

– بَنَيتُ الدَّارَ كُلَّهَا.

– زُرْتُ الوَزِيرَ عَينَهُ.

– لَا تُنْفِقْ كَسْبَكَ كُلَّهُ.

٢– أَكِّدْ كل اسم من الأسماء الآتية بتوكيد مناسب:

– أَمَرَ الحَاكِمُ .... بِتَنْظِيفِ الشَّوَارِعِ.

– انْتَهَتِ الدُّرُوسُ ....

– حَكَمَ رَئِيسُ المَحْكَمَةِ .... عَلَى الْمُذْنِبِينَ.............

– امْتَحَنْتُ التَّلَامِيذَ ....

٤ - البَدل

(١) سَافَرَ الأَمِيرُ مُحَمَّدٌ[١].

(٢) امْتَحَنَ الأُسْتَاذُ التَّلَامِيذَ نِصْفَهُمْ.

(٣) سُرِرتُ مِنْ نَجَاحِ المَدْرَسَةِ تَلَامِيذِهَا.

الغرض من الجملة الأولى الإخبار بسفر محمد، وإنما ذكر «الأمير» ليكون الكلام أقوى تأثيراً في نفس السامع؛ لأن الأمير هو محمد، فكأن المتكلم قال: «سَافَرَ مُحَمَّدٌ، سَافَرَ مُحَمَّدٌ»، ولفظ «محمد» يقال له: **بدل مطابق** من الأمير.

والغرض من الجملة الثانية الإخبار بامتحان «نصف التلاميذ»، وإنما ذكر «التلاميذ» للسبب السابق، و«نصف» يقال له: **بدل بعض** من التلاميذ.

والغرض من الجملة الثالثة الإخبار بنجاح التلاميذ، وذكر «المدرسة» للسبب المتقدم، ويقال: التلاميذ: **بدل اشتمال** من المدرسة.

والبدل بجميع أنواعه يتبع ما قبله في الإعراب، فتقول: «زُرْتُ الأَمِيرَ مُحَمَّداً»، و«تَقَابَلْتُ مَعَ الأَمِيرِ مُحَمَّدٍ»، وهكذا.

(٧٣) البَدَلُ: هو التَّابعُ المقصودُ بالحكمِ.

*** أمثلة:**

- للبدل المطابق:

(١) أَوَّلُ النَّاسِ سَيِّدُنَا آدَمُ.

---

(١) تكرر أمثلة كل نوع قبل استنتاج القاعدة.

(٢) فَهِمْتُ هَذَا الكِتَابَ.

(٣) صَدِيقُكَ عَلِيٌّ مُسَافِرٌ.

- لبدل البعض:

(١) قَرَأْتُ الصَّحِيفَةَ رُبْعَهَا.

(٢) سَافَرَ الجَيشُ ضُبَّاطُهُ.

(٣) امْتَحَنْتُ التِّلْمِيذَ فِي الكِتَابِ نِصْفِهِ.

(٤) أَنْفَقْتُ كَسْبِي أَكْثَرَهُ.

- لبدل الاشتمال:

(١) حَصَدْتُ الأَرْضَ شَعِيرَهَا.

(٢) اسْتَعَنْتُ بِالصَّدِيقِ مَالِهِ.

(٣) سُرِقَ الكِيسُ دَرَاهِمُهُ.

(٤) خَرَجَ البيتُ سُكَّانُهُ.

تمرين – ٥٢

– بين أنواع البدل في الجمل الآتية:

- بُنِيَ الجَامِعُ الأَزْهَرُ فِي زَمَنِ الخَلِيفَةِ المُعِزِّ لِدِينِ اللهِ.

- هَذَا الْكِتَابُ مُفِيدٌ.

- ﴿ ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ۝٦ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ ﴾.

- اشْتَرَيتُ الْبَيتَ أَكْثَرَهُ.

- احْتَرَسْتُ مِنَ النَّاسِ شِرِّيرِهِمْ.

(٧٤) التَّوابعُ أربعةٌ: النَّعتُ، والعطفُ، والتَّوكيدُ، والبدلُ.

تمرين – ٥٣

– بين أنواع التوابع في العبارات الآتية:

– جَعَلَ اللهُ لِكُلِّ إِنْسَانٍ عَينَينِ وَأُذُنَينِ وَلِسَاناً وَشَفَتَينِ، وَبَيَّنَ لَهُ الطَّرِيقَينِ: طَرِيقَ الخَيرِ وَطَرِيقَ الشَّرِّ، فَالعَاقِلُ يَسْلُكُ الطَّرِيقَ الأَوَّلَ فَيَعْمَلُ الأَعْمَالَ الخَيْرِيَّةَ كُلَّهَا، وَيَجْتَنِبُ الأَشْيَاءَ الضَّارَّةَ جَمِيعَهَا؛ لِيَرْضَى اللهُ عَنْهُ، وَيُسْعِدَهُ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ.

– إِنَّ الدَّرَاهِمَ فِي المَواطِنِ كُلِّهَا تَكْسُو الرِّجَالَ مَهَابَةً وَجَمَالا

كيفية الإعراب

(١) خَلْوَةُ الإِنْسَـــانِ خَيرٌ مِنْ جَلِيسِ السُّـــوءِ عِنْدَهُ

الكلمات	الإعراب
خلوة	مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة
الإنسان	مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة
خير	خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة
من	حرف جر مبني على السكون
جليس	مجرور بـ«من» بالكسرة الظاهرة
السوء	مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة
عند	ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة
هـ	الهاء مضاف إليه مبني على الضم في محل جر

(٢) لَا تَيْأَسَنْ مِنْ فَرَجٍ وَلُطْفِ وَقُوَّةٍ تَظْهَـــرُ بَعْدَ ضَعْفِ

الكلمات	الإعراب
لا	حرف نهي مبني على السكون
تيأسن	فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم، والنون حرف توكيد، والفاعل مستتر تقديره «أنت»
من	حرف جر مبني على السكون

الكلمات	الإعراب
فرج	مجرور بـ«من» بالكسرة الظاهرة
و	الواو حرف عطف مبني على الفتح
لطف	معطوف على «فرج» مجرور بالكسرة
و	الواو حرف عطف
قوة	معطوف على «فرج» مجرور بالكسرة الظاهرة
تظهر	فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل «هي»
بعد	ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة
ضعف	مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة

تمرين - ٥٤

١ - أعرب ما يأتي:

- شَاوِرْ صَدِيقَكَ فِي الخَفِيِّ المُشْكِلِ.
- بِقَدْرِ الكَدِّ تُكْتَسَبُ المَعَالِي.
- الإِخْوَانُ أَعْوانٌ فِي الشِّدَّةِ وَزِينَةٌ فِي الرَّخَاءِ.
- لَا تَعْمَلْ عَمَلاً فِي السِّرِّ تَسْتَحِي مِنْهُ فِي العَلَانِيةِ.
- لَا تَمْدَحُوا قَبْلَ أَنْ تَخْتَبِرُوا.

٢- بين أسباب الرفع والنصب والجر فيما يأتي:

بِقَدْرِ لُغَاتِ المَــــرْءِ يَكْثُرُ نَفْعُهُ وَتِلْكَ لَهُ عِنْدَ الشَّـــدَائِدِ أَعْوانُ
فَبَادِرْ إِلَى حِفْظِ اللُّغَاتِ مُسَارِعاً فَكُلُّ لِسَـــانٍ فِي الحَقِيقَةِ إِنْسَانُ

- ﴿إِنَّ ٱلْأَبْرَارَ لَفِى نَعِيمٍ ﴿٢٢﴾ عَلَى ٱلْأَرَآئِكِ يَنظُرُونَ ﴿٢٣﴾ تَعْرِفُ فِى وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ ٱلنَّعِيمِ ﴿٢٤﴾ يُسْقَوْنَ مِن رَّحِيقٍ مَّخْتُومٍ ﴿٢٥﴾ خِتَٰمُهُۥ مِسْكٌ﴾.

وصلى الله على سيدنا محمدٍ النبيِّ الأميِّ، وعلى آله وصحبه وسلم

مرادف العامي والدخيل

قد رأينا إتماماً للفائدة أن نزيد هنا شيئاً من مرادف العامي والدخيل، وها هو:

[(١) الدخيل]

الدخيل	مرادف	الدخيل	مرادف
خوجة	مُدَرِّس	جوانتي	قُفَّاز
ياقة	زيق	برجل	دَوَّارَة
طلمبة	مِضخَّة	دبلوم	شهادة عالية
قشلاق	ثُكْنَة	عفارم	مَرْحَى
بشاورة	طَلَّاسة	قومسيون	لجْنة
مخَسْتِك	مريض	كارت فيزيت	بطاقة الزيارة
صالة	بَهْو	سراي	قصر
أجزاخانة	صَيْدَلَة	جول	مرمى
أجزأجي	صَيْدَلاني	تلفون	مِسَرّة
طازة	طازَج	دوسيه	مِلَفّ
شنطة	عَيْبة	سينما توجراف	خَيَالة
عربجي	حُوذِيّ	بلوك نوت	إِضْمامَة
بوليس	شُرْطِيّ	تَخْتَة طباشير	سَبُّورة

[(٢) العامي]

العامي	الصحيح	العامي	الصحيح
كباية	كُوب	حِزْمة	حُزْمة
كورة	كُرَة	مِخْلة	مِخْلَاة
بغبغان	بَبْغَاء	مليان	ملآن
مُرْجيحة	أُرْجوحة	عِتَّة	عُثَّة
حِدَّاية	حِدَأة	مدحدر	مُنحَدِر
أردب	إِرْدَب	هُون	هَاوُن
سَقف	صَقَّق	حَصْوَة	حَصَاة
غفير	خَفِير	فَعَص	فَصَع
أطْرَم	أثْرَم	جُوز	زَوْج
أهبل	أبْلَه	رومس	رَمَث
حيطة	حائط	رسمال	رأس مال
قزاز	زُجاج	سادة	ساذَج
تمخطَر	تَبَخْتَر	قاوَح	كاوَح
موس	مُوسَى	بِدِّي	بُودِّي
أزِمَّة مالية	أزْمَة	أَكِفَّاء للعمل	أَكْفَاء
دواية	دواة	صلب	صُلْب

العامي	الصحيح	العامي	الصحيح
سَهولة	سُهولة	صَعوبة	صُعوبة
مِرَاية	مِرْآة	بصة نار	بَصْوَة
مَصْفَى	مِصفاة	مركِب	مَرْكَب
بالوظة	فالُوذ	اشْتَرَّ	اجترَّ
أحصِنَة	حُصُن	رفت	رَفض
اندهش	دَهِش	زغرتت	زغرَدت
سديري	صُدَيري	إِخص	اخْسأ
دكة	تِكَّة	أَمَّرَ الخبز	جَمَّرَه
كُؤل	غَوْل	بَحْ	بَحْباح
سَبَت	سَفَط	تلكَّع	تلكأ
صُدفة	مُصادفة	دعْوَره	دَهوَرَه
شروال	سروال	شَبَط	تشبَّث
جلَّابية	جِلْباب	هرش	جَرَش
طفة من الناس	ضَفَّة	اتّاوِب	تثاءَب
بَحْلق	حَمْلق	ظُرف	ظَرف
رُزمة	رِزمة	بَقَّال	بَدّال
مِربَّة	مُرَبَّى	تأنوى	ثَانوي
إِمْتَه	متى	مِنِين	مِن أين
يا ريت	يا لَيت	تَكَرمش	تَكَرَّش

العامي	الصحيح	العامي	الصحيح
كِدَه	كذا	بَعطَر	بعثر
دِرس	ضِرس	وِش	وَجه
تجرُبة	تجرِبة	فتافيت	فتات


مكتبة لسان العرب
أ. علاء الدين شوقي
رابط بديل
lisanerab.com
www.lisanarb.com

فهرست

(تم)